

В кассе, узнав мой вес и рост, определили мне коня и инструктора. Знакомлюсь с молодым человеком, зовут его Евгений Деев. С ним мы выбрали мне шлем. Наша группа прошла в крытый песчаный манеж, ждём, когда инструктор приведёт коня. В это время по периметру манежа гарцевала юная наездница, выполняя команды идущего рядом инструктора. Наконец они закончили свою тренировку, и на манеж вышел Евгений, держа под уздцы коня рыжей масти с широкой белой отметиной на морде. Коня зовут Эмир, ему около 20 лет (по лошадиным меркам – уже пенсионер). Раньше служил в цирке, стало быть, многому обучен.

Мне только один раз в жизни доводилось ездить на лошади верхом, это было в далёкие 60-е годы. Пацаном приехал в гости к родне в деревню. Дядя Саша держал лошадь, в основном, для пахоты и перевозки грузов. Предложил мне прокатиться на лошади в поле. Я с его помощью храбро забрался на неё, дядя шлёпнул лошадь по крупу, и она пошла вперёд. И тут я испытал ужас! Оказывается, когда уверенно ходишь ногами по земле и видишь всё вокруг с высоты своего роста, в мозгу складывается одна картина. А когда ты едешь, качаясь в седле, и смотришь на всё вокруг с высоты на метр-полтора выше обычной – мир кажется совсем иным! К этому настоящие наездники, конечно, привыкли, но новичку приходится утешать себя, что скоро он снова будет на земле. И ещё – а как животным управлять? К моему счастью, дядя Саша окликнул лошадку, и она повернула назад...

КАК СТАТЬ БУДЁННЫМ

Эти воспоминания на меня нахлынули, когда я с помощью Евгения забрался в седло, закрепил ноги в стременах и взялся за поводья. Инструктор объяснил мне, как с помощью поводьев и своих ног управлять лошадкой: идти вперёд, поворачивать её и останавливать. И занятие началось! Мы пошли по периметру манежа, Евгений держал лошадь под уздцы. Поначалу я по команде инструктора просто сидел в седле, без поводьев, и делал простые упражнения: размахивал руками и наклонял корпус в разные стороны. Это придавало мне уверенности. Потом взялся за поводья и по команде направлял лошадь в разные стороны или останавливал её. Тут работают и руки, и ноги всадника. Эмир беспрекословно слушался, я проникся уважением к своему коню. Даже появилась гордость за содеянное нами! Конечно, Евгений всё время был рядом. Почему-то вспомнились оставшиеся в памяти со школьной поры стихи Некрасова:

*...И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок...*

Мы вышли в открытый вольтер, и здесь я ещё немного покатался на Эмире. Коллеги проводили фото- и видеосъёмку. Фотку, где я сижу на коне, тут же послал в чат своим друзьям. На вопрос: «Это ты где?» в шутку ответил: «На кинопробах нового сериала о легендарном командире Первой Конной армии Семёне Будённом!» Конечно, в это поверили не все. Один товарищ

даже съязвил: «Будешь сниматься в сериале про Александра Македонского, помни, что его любимого коня звали Буцефал!»

Под занавес конной программы мы попросили Евгения показать нам своё искусство всадника, что он и продемонстрировал под наши аплодисменты.

Для справки приведу прейскурант: для простых желающих верховая езда на лошади в течение 20 минут обойдётся в будни в 1700 рублей или в 1900 рублей по выходным.

Кроме того, здесь есть и пони-клуб для ребятишек. Маленьким людям – маленькие лошади! Где-то одних детишек с пелёнок учат плавать, а здесь сызмальства воспитывают юных наездников, которые со временем вырастут всадниками, а некоторые – и спортсменами-конниками.

Кстати, Евгений поведал, что с лошадью занимается всю жизнь, в «Руси» обучает новичков верховой езде, помогает любителям конных прогулок и даже ведёт сеансы иппотерапии, то есть занимается реабилитацией детей, имеющих психофизические расстройства, посредством адаптивной верховой езды. Во время таких уроков у ребят возникает психоэмоциональный контакт с животным, появляется интерес к общению с ним, а затем и забота о нём, и попутно совершенствуется моторика пальцев. Иппотерапия – благородное дело!

ЗАЙЧИК В ЭФИРЕ

Однако пора подкрепиться. С этой целью мы навестили находящееся здесь кафе с выразительным названием «Охотничий двор». Интерьер кафе способствует зверскому аппетиту: на стенах голова лоса, шкура медведя, чьи-то рога. При входе стоит чучело медведя с наплечным подносом, полный еловых шишек. Цены демократичные: обед на двоих вполне уложится в тысячу рублей.

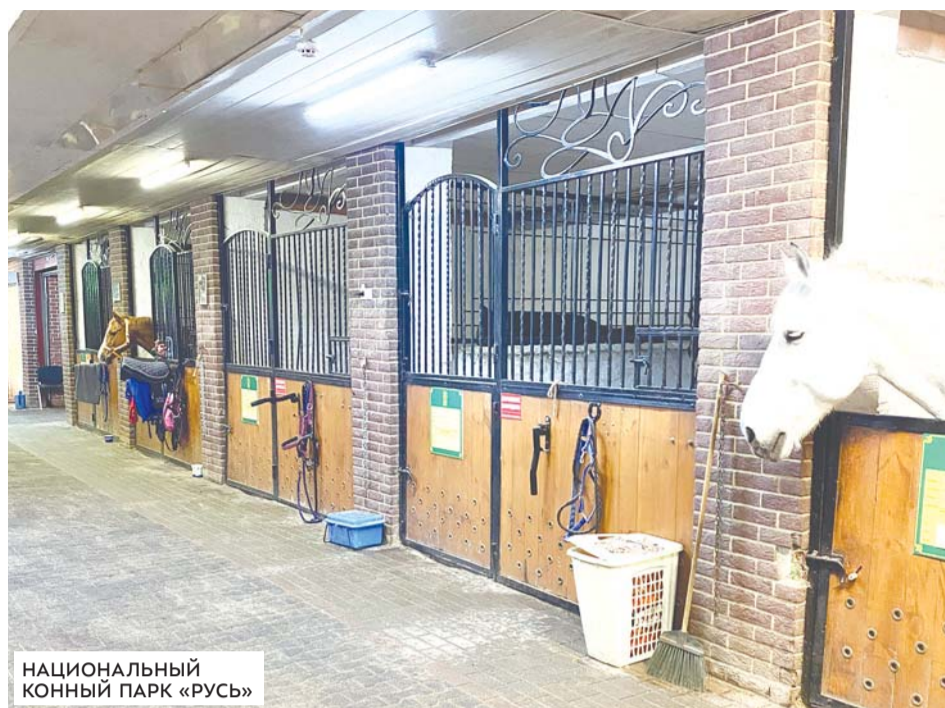
Гуляя по парку «Русь», иногда можно услышать голоса различных животных и птиц. Объяснение простое: вы рядом с «живым уголком». Мы решили его посетить.

Он небольшой, но впечатляющий: зайцы, лисы, еноты, хорьки, страусы, верблюды, павлины, ишаки, медведи, попугаи и иная фауна. Нам понравился зайчик, она взяла его из клетки, и они вдвоём повели на видеокамеру о своей любви ко всему живому. Кстати, простые посетители могут сюда прийти и пообщаться с животными всего за 100 – 200 рублей. Для корма животных продаются специальные наборы овощей – в основном, нарезанная полосками морковь.

В МИРЕ ПРЯНИКОВ

Уже темнеет, да и тучи сгущаются на горизонте. Полученные эмоции захлёстывают! Пора и домой... Но один из представителей парка Екатерина Ильина уговаривает нас посетить ещё и «Городок мастеров».

Заходим в Дом пекаря. Нас встретила Елена Муртазина – основательница этого уголка кулинарного творчества и его нынешний руководитель. Она, по сути, основала целую школу по выпечке высокохудожественных цветных пряников. На ви-



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОННЫЙ ПАРК «РУСЬ»

тринах – образцы её изделий и пряничных коврижек, которые появились на свет руками её учеников. Стены увешаны грамотами и дипломами, привезёнными Еленой с различных кулинарных конкурсов. На невысоком шкафу стоит гордость мастерской Елены – копия старинного дворца, выполненная из пряничного (!) теста. Дворец выглядит как настоящий!

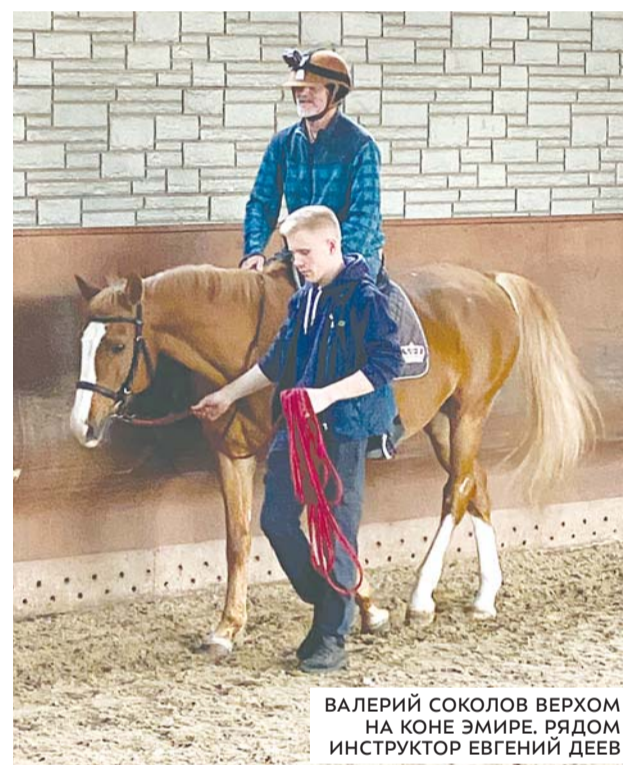
СТОЙКАЯ ОЛОВЯННАЯ... СОБАЧКА!

Следующий заход – в мастерскую художественного литья «Московит», а по-простому – в Дом литейщика. Основная продукция этого уголка «Города мастеров» – всевозможные крошечные экспонаты, отлитые из олова. Это и военная техника, в основном танки, и фигурки животных, и, конечно, бесконечные ряды военнослужащих всех времён и народов. Именно здесь рождаются стойкие оловянные солдатики из сказки Андерсена! Руководитель мастерской Тимофей Ларин и мастер-литейщик Юрий Струков показали нам, где, как и с помощью какого оборудования появляются на свет уникальные оловянные композиции. Даже Управление делами Президента России размещает в этой мастерской свои заказы!

Хозяйка этого дома умельцев дали и мне возможность отличиться. Под руководством маэстро Струкова я расплавленным оловом залил мини-формочку, а через несколько минут в присутствии моих изумлённых товарищей открыл её. И после очистки от облоя (излишков литейного металла) все увидели симпатичную охотничью собачонку с длинными ушами, которую нашей редакции подарили на память.

На этом праздник щедрости не закончился. Мне предложили отчеканить монету! В форму заложили латунную заготовку, мне дали увесистую кувалду с длинной ручкой. Удар! – и после раскрытия формы взору всех присутствующих предстала памятная монета с изображением лица светлейшего князя Дмитрия Донского. На реверсе монеты – старинный царский герб в виде двуглавого орла. И этот раритет пополнил коллекцию нашей редакции.

Творческие люди никогда не останавливаются на достигнутом. В этой мастерской делают ещё и оправы для ювелир-



ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ ВЕРХОМ
НА КОНЕ ЭМИРЕ. РЯДОМ
ИНСТРУКТОР ЕВГЕНИЙ ДЕЕВ

ных изделий, и занимаются... рисованием на воде! Супруга Юрия Струкова обучает всех желающих модной сегодня технике «эбру». На стенах мастерской висят картины, выполненные посетителями этих курсов в стиле «эбру». Эти картины не описать словами, их надо видеть.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В «РУСЬ»!

Подошло к концу наше время пребывания в парке «Русь». Зарядил ливень, задуло, а нам надо ещё для телезрителей Королёва и его окрестностей подвести итоги нашего визита. Мои товарищи сказали, что, несмотря на проливной дождь, мы с Аней, пусть и не с первого дубля, но справились с этой непростой задачей.

А что впереди, какими будут новые сюжеты программы «Тревел-шоу «Рядышком»? Полезем в шахту или взберёмся на гору? Нырнём в морскую глубину или воспарим на дельтаплане? Об этом вы узнаете в следующем выпуске нашего спецпроекта. Всем удачи, спасибо, что прочли эти строки!

Благодарю коллег, которые организовали поездку в этот удивительный уголок Подмоскovie.

Видеoverсию нашего путешествия на Волкушу и в парк «Русь» можно посмотреть на канале «Калининградка видеoverсия» на YouTube по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=eAxN_pHt-LU

