

# Два дня, чтобы увидеть мир

Случайно прочитав в Интернете краткую информацию об «Этномире», я стала наводить справки среди своих знакомых. Нашлось несколько человек, которые были там и дали самые восторженные отзывы. Но большинство никогда не слышало об этом месте. Кстати, находится оно не так уж далеко, всего в 90 километрах от Москвы, в Калужской области. Предварительно забронировав на сутки номер в одном из этноотелей, ранним субботним утром я с мужем и дочерью отправилась в путь...

Дорога от Королёва заняла около двух с половиной часов. Оставив автомобиль на парковке, мы прошли в здание «Караван-сарай», зарегистрировались, получили браслеты на руку — пропуска на территорию комплекса. И началось наше знакомство с «Этномиром».

«Этномир» — это этнографический парк и культурно-образовательный центр, где представлены культуры разных стран и народов мира. Он занимает внушительную территорию в 140 га. Реализация проекта началась относительно недавно, в 2006 году, при поддержке благотворитель-

сы включены в программу дня и стоимость входного билета. Просто нужно оказаться, как говорится, в нужном месте в нужное время.

Мы были на обзорной экскурсии по «Улице мира» и действительно узнали много интересного! Поскольку во время нашего визита проводился фестиваль Японии, нам рассказали о богатых традициях Страны восходящего солнца. А затем мы сами сшили сарубобо — японский талисман в виде маленькой обезьянки, приносящей удачу, и раскрасили куклу дарума — прообраз русской невалышки. Мы так-

ном доме в полумраке работал колоритный мужчина — резчик по дереву, а рядом на шесте сидел крупный чёрный ворон.

В той же части этнопарка находится питомник хаски, где, при желании, можно покататься на собачьей упряжке, а также вольеры с птицами и музей живой природы. Но мы спешили на экскурсию по этнодвору «Страны Южной Азии».

Самобытная архитектура этого комплекса произвела на меня большое впечатление. Чего стоит только здание, вход в которое оформлен в виде огромного льва! Кстати, это оказался отель «Шри-Ланка», в котором мы забронировали номер. Не менее красив Непальский дом с резными деревянными колоннами, скульптурами и мелодично звенящими на ветру колокольчиками. Здесь же расположены этноотель и культурный центр Индии, похожие на дворцы из восточных сказок. Внутри полным ходом шли отделочные работы.

По окончании экскурсии нам предложили самостоятельно посетить выставку бюстов «Великие учителя человечества» и Музей СССР. В последнем воссозданы учебный класс школы середины XX века, кухня и комнаты в коммуналке. Я даже пожалела, что выбросила из бабушкиной квартиры то, что могло бы занять достойное место среди экспонатов!

Вечерняя программа оказалась не менее насыщенной. Уже несколько лет в «Этномире» работает театр кукол. Кукловод Иван Затока, как мне показалось, очень талантливый и светлый человек, рассказывает зрителям истории о вечных ценностях, используя минимум декораций и уникальные «куклы на запястье». Меня до глубины души растрогал спектакль по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Затем нас ждал ещё один приятный сюрприз. В юрте, установленной на втором этаже «Улицы мира», нам рассказали об устройстве «дома без углов», быте и нравах кочевых народов. Экскурсовод, по национальности коряк,



У этноотеля «Шри-Ланка».

угостил всех чаем, а затем исполнил несколько композиций на одном из древнейших музыкальных инструментов под названием «варган», сыграл на обтянутом оленьей кожей бубне, звуки которого, как считается, оказывают лечебное воздействие на организм человека.

Так прошёл наш первый день в «Этномире». Мы долго не могли уснуть, хотя и очень устали, — нас переполняли эмоции и новые впечатления от всего увиденного и услышанного.

Воскресное утро решили посвятить осмотру этнодворов России, Белоруссии и Украины. Увеличенная в четыре раза русская печь является центральным элементом экспозиции на открытой площадке, а вокруг неё размещены девять деревянных изб из различных регионов Ев-

ропейской части России. Основные экспонаты собраны в избач — это и печи разного строения, формы, конструкции, и предметы быта XIX и XX веков, и выставка утюгов, и коллекция традиционных русских лоскутных кукол, и различные деревянные игрушки...

На возвышенности посреди поля стоит памятник первому космонавту Земли Юрию Гагарину. Кажется, что это обыкновенный человек, поднявший руки вверх и радостной улыбкой приветствующий новый день. Простая, на первый взгляд, скульптура, но очень жизнеутверждающая!

Мне, рождённой в космической столице России, также непременно хотелось увидеть памятник К.Э. Циолковскому и С.П. Королёву, установленный во внутреннем дворе гостиницы «Русский дом». Символичен момент общения покорителей космоса, запечатлённый в бронзе, воплощающий идею связи поколений и передачи знаний. Такими были для нас два дня, проведённые в «Этномире». Мы решили, что обязательно поедим туда ещё. Уверена, что в любой день, в любое время года в «Этномире» будет здорово!



Музей русской печи в этнодворе России.

Экскурсоводы или, как их ещё называют в «Этномире», хранители музеев, показали мне людьми не только знающими, но и искренне увлечёнными своим делом. Меня, как человека, больше знакомого с городской жизнью, поразил рассказ о русской печи. То, что печь обогревала дом и использовалась для приготовления пищи, вполне очевидно. Но оказывается, что по печной тяге наши предки умели предсказывать погоду, а в остывшей печи мылись и даже «допекали» слабых, недоношенных младенцев!

На территории русского этнодвора также проводятся мастер-

классы. Моя двенадцатилетняя дочь Настя с удовольствием смастерила куклу-оберег от сглаза и болезней. Затем мы перекусили аппетитными пирожками из русской печи, попробовали сбитень и медовуху.

Перед отъездом домой устроили фотосессию. На территории комплекса установлено очень много скульптурных композиций. Расскажу лишь о нескольких, наиболее запомнившихся.

Необычен памятник, символизирующий беседу четырёх мудрецов восточного полушария. Скульптуры расположены на верхней площадке каменного здания-постамена. Туда можно подняться по одной из четырёх лестниц, поскольку пути достижения цели — гармонии и единства человека с окружающим миром — могут быть разными.

Юлия САВИНА  
Фото из архива автора



У этнодвора Непала.

ного фонда «Диалог культур — единый мир». В настоящее время работает центральный торговый выставочный комплекс, получивший название «Улица мира», и шесть этнодворов. Большая часть территории пока не освоена. Во время нашего январского визита она представляла собой снежные поля, упирающиеся в крошку леса.

Как мы позднее узнали от экскурсовода, владелец комплекса ставит перед собой амбициозную задачу: к 2020 году открыть 52 этнодвора (по количеству недель в году), которые будут представлять практически все уголки земного шара.

Первое место, которое мы посетили, был центральный крытый павильон, где друг за другом, как на улице, расположились дома разных стран. Большой круглый зал с куполом разделяет улицу на две части. В одной — страны Азии, Африки, Латинской Америки, Австралии и Океании, а в другой — страны Европы и Северной Америки. Фасад каждого дома выполнен в характерном для представляемой страны архитектурном стиле. Смотрится очень красиво! Внутренний интерьер, предметы мебели, национальная одежда и другие уникальные экспонаты позволяют понять и почувствовать особенности быта и культуры разных народов. В каждый дом можно зайти, сфотографироваться, при желании поучаствовать в мастер-классах. Кстати, очень многие экскурсии и мастер-клас-

сы побывали в Музее кукол, где собрано более 300 игрушек из разных уголков мира. Русская народная кукла, набитая крупой «на чёрный день», французская — цветами лаванды, кукла из высушенной на солнце тыквы из Туркменистана, современные куклы в национальных одеждах... Экскурсовод знает историю каждой!

Вторую половину дня мы посвятили осмотру экспозиции под открытым небом. Сначала побродили по лесному лабиринту «Дебри», который представляет собой сеть запутанных дорог и мостов, поднятых на несколько метров над землёй. Затем гуляли по парку народов Сибири. В нём представлены десятки самых различных жилищ: чумы, свайные юрты и землянки, тотемные столбы и многое другое. Зимой почти все строения закрыты, только в од-



Экспонаты Музея кукол.