

КАРНАВАЛ

ЛЮБИТЕЛЯМ ШУТИТЬ,
НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО,
ПОСВЯЩАЕТСЯ...

ПИЩАЛ КОМАРИК

Пищал комарик злобный, вредный:
«Ужо я вас разоблачу!
Ужо испорчу вам обедню!
Над вашим ухом пропищу!

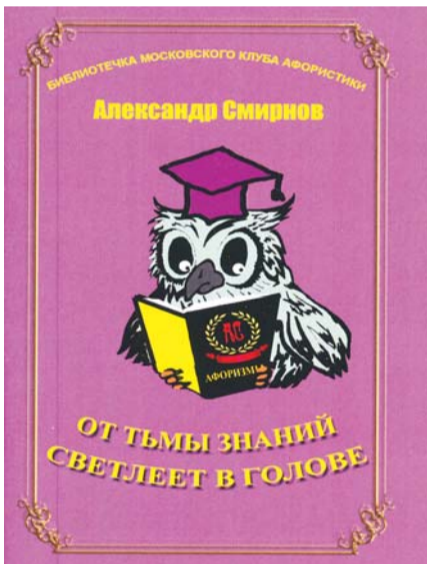
Себя людишки возомнили
Венцом природы? Что за бред?
Меня вы просто разозлили!
И вам теперь пощады нет!

Венец природы... чушь собачья!
Вы только губите её!
Всё испоганили, и значит
Пора ответить... ё-моё!»

Его не слушали и гнали,
Он возвращался вновь и вновь:
«Вы, люди, здесь чужими стали,
И в вас течёт дурная кровь», –

Пищал комарик днём и ночью,
Приумножая злобный нрав.
Его прихлопнули, а впрочем,
Зануда был во многом прав.

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА



Вышла очередная книга известного королёвского афориста Александра Смирнова, члена Московского союза литераторов и Московского клуба афористики. Предлагаем некоторые афоризмы из этой книги.

- Быстрый поток времени вызывает провалы памяти.
- Вращаясь в свете, легче забыть тёмное прошлое.
- Вспоминая старые обиды, готовь растопку для новых.
- Время лечит всех, просто не все доживают.
- Говорить правду надо тому, кому она не вредит.
- Друг не тот, кто оказывает помощь, а тот, кто не может в ней отказать.
- Если любовь вернулась, значит, никуда не уходила.
- Женская мудрость в том, чтобы мужа тянуло только домой.
- Злятся на равных, сильных – ненавидят.
- Кому море по колено, тому и в омут с головой не страшно.
- Мужчины не обманывают, они просто выбирают приятные для женщин слова.
- Мысль, уходя в народ, теряет автора.
- Обидели словом? Накажите молчанием.
- Стоящему на коленях не больно падать.
- Хочешь быть услышанным? Научись слушать.

ПОЖАЛУЙТЕ НА КОНКУРС!

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

Московская областная организация Союза писателей России провела очередной ежегодный конкурс юмористических произведений на соискание общественно-литературной премии «Тэффи». Напомню, что Тэффи – это творческий псевдоним литератора Надежды Лохвицкой (1872 – 1952), известной своими сатирическими стихами и фельетонами. На участие в четырёх номинациях (юмористические поэзия, проза, пародия и афоризмы) было прислано около 170 заявок. Я впервые решил поучаствовать в этом конкурсе. А почему бы нет? Всё-таки более 15 лет пишу пародии на стихи королёвских поэтов. Читал свои пародии на различных творческих вечерах, многие из них пришли к читателю в выпусках «Карнавала».

И когда жюри конкурса, составленное из профессиональных литераторов, подвело итоги, я оказался лауреатом третьей степени в номинации «Литературная пародия». Такой успех окрыляет, хочется и дальше «колдовать» над стихами наших местных поэтов. А на днях в одном из столичных общественных центров состоялся Гала-концерт лауреатов премии «Тэффи». Мне было приятно выступить с пародиями перед своими товарищами по юмористическому цеху и другими собравшимися. Приведу одну из них.

ФЕНОМЕН

Как рудокоп на руднике глубоком,
Копаясь я в себе: то спереди,
то сбоку.

То шею проработаю, то спину –
Ищу так золотую середину.
Но золота во мне, как влажности
в пустыне:



Хоть жилы есть, но вряд ли золотые.
ВЛАДИМИР ГОЛОВАНОВ,
СТИХОТВОРЕНИЕ «ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА»,
СБОРНИК СТИХОВ «СЕРЕДИНА ЛЕТА»
(2009)

Сей феномен подмечен не в науке,
А рядом с нами, в сфере бытовой:
Даны кому-то золотые руки,
А у кого-то голос золотой.

А чем я хуже уникамов этих?
Храню в себе свой золотой запас,
Да так надёжно – даже днём,
при свете,
Его не съест самый острый глаз.

Уверен, что вы видели картину,
Как самому себе я мял бока,
Как шею прорабатывал и спину,
Как пальцы в рот вгонял до кадыка.

Вот так я золото ищу! Рискую...
Но в этом деле я, поверьте, спец.
Найду и середину золотую,
И где-то рядом – золотой конец.



ИЗОШУТКА АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

БУЛОЧКА С ИЗЮМОМ

Посреди столицы, в самом центре
ГУМа
И, вполне возможно, в центре всей
Земли,
Смачно кушал мальчик булочку
с изюмом,
Слёзы наслаждения по щекам текли.

Выбирала мама яркую помаду,
Примеряла много разных кофт и блуз,
А мальчишке было ничего не надо,
Булочку с изюмом кушал карапуз.

Приценялся папа к удочкам и блёснам,
Примерялся глазом к лескам и крючкам,
Кушал булку мальчик, и стекали слёзы
По его счастливым розовым щекам.

Мама лезла в шубы, папа мерил ласты,
Сапоги сменяли нижнее бельё,
А мальчишке было булочное счастье.
Ох уж это счастье, каждому своё.

ИВАН КОЛЕСНИКОВ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К КЛАССИКЕ

Ночами, спальными вчера лишь
бывшими,

В проснувшейся жажде знания,
Я пополняю своё высшее
Вчерашнее образование.

Читаю классиков, проглоченных
Перед экзаменами скучными.
Тогда – глазами замороченными.

Сегодня – по другому случаю.
Всё то, что прежде было издано,
Читаю только по потребности,

И совершенно неожиданно
Спасаюсь от духовной бедности...

ВАЛЕРИЙ КРАВЕЦ

ИЮНЬ

В июне к нам всегда приходит лето,
Чудесная желанная пора.
В нём изобилие зелени и света
И соловьи страдают до утра.

А горожан лишь изредка пугает
Старушечье ворчание грозы,
Но вот весна ушедшая, пусть знает,
Что я не уроню по ней слезы.

Она ленилась, медлила с приходом
И только к маю на престол взошла,
Была капризна, холодна с народом,
И мне не жалко, что она ушла.

А лето хоть короткое, но лето –
В нём жизнь без перекура бьёт
ключом,
И молодёжь гуляет до рассвета,
Особо не заботясь ни о чём.

Вот девушки щебечут, словно птички,
Но им сегодня ни к чему гроза.
У них ведь тушью крашены реснички
И смело подведённые глаза.

Блещат нежнейшим перламутром
губки.
А их мечты о принцах и балах...
И смотрятся прекрасно мини-юбки
На грациозных девичьих телах.

А где-то слышен тихий звон гитары,
Уже на небе тучек не видать.
И зря иные рвутся на Канары –
Ведь летом и в России благодать

И хоть зима ещё покажет зубки,
Зато сейчас вовсю цветёт сирень.
А ночи коротки как мини-юбки
И долгие словно жизнь июньский
день.

ВИКТОР БОРИСОВ