

УЧИТЕЛЬ – ЭТО ТВОРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ...

ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА,
ФОТО ИЗ АРХИВА О.В. ЛИЗОГУБ

Любой ребёнок одарён, считает Ольга Викторовна Лизогуб, директор 9-й гимназии нашего города. И задача педагога – создать такие условия, чтобы эти таланты раскрылись...



Трудовую деятельность она начала более 30 лет назад учителем географии в своей родной 10-й школе, где училась 11 лет. Последние 7 лет возглавляет 9-ю гимназию, одно из лучших учебных заведений нашего наукограда.

— Ольга Викторовна, город Королёв – столица российской космонавтики. Ваша гимназия вошла в единый образовательный центр космической направленности. Какие инновационные программы внедряются в гимназии?

— Да, мы очень горды тем, что являемся одной из двух школ Московской области, которые попали в проект Роскосмоса «Инженерно-космические классы». Случилось это во многом благодаря, во-первых, коллективу, который поддерживает инициативу административной команды по развитию различных образовательных маршрутов, в том числе и инженерно-космического направления. И, конечно, спасибо главе нашего города Игорю Владимировичу Трифонову, благодаря инициативе которого у нас в гимназии появился квант «Промдизайн». Он даёт ребятам возможность проводить полноценные лабораторные исследования. Занятия второй половины дня в классах инженерно-космического направления во многом проходят на базе кванта. Школьники изучают робототехнику, 3D-моделирование и обработку материалов в рамках модуля «Урока технологии». Сейчас это ещё управление БПЛА, черчение, в том числе с помощью компьютеров, это образовательно-промышленная среда, которая создана обучающимися гимназии. Благодаря руководителю кванта Алексею Сергеевичу Кремлеву, всё это даёт нам возможность развивать инженерно-космическое направление.

— Ученики демонстрируют высокий результат и в учёбе, и на всех городских, областных, всероссийских олимпиадах. В чём секрет такой стабильности?

— Секрет в коллективе. В содружестве учителей, детей и родителей, ко-



торые смотрят в одну сторону, видят определённые цели и умеют добиваться победы.

— Давайте опишем обычный день директора школы. С чего он у Вас начинается, как проходит и чем заканчивается?

— День начинается, наверное, по меркам некоторых людей достаточно рано. Я встаю в 4 или 5 часов утра, и выходные дни не исключение тоже. И очень люблю это время, когда очень тихо, а я могу посвятить время себе. Почитать не только профессиональную какую-то литературу, но и литературу художественную. Очень люблю А. Чехова, Л. Толстого, Ф. Достоевского. Это огромный заряд бодрости на весь день. Ну, а потом, часов в 7, работа, школа, огромное количество задач. Иногда это очень разноплановые задачи, которые приходится решать. Ну и вечер в кругу семьи.

— Современный директор школы, в чём его основная миссия и основная задача сегодня, с нынешним поколением?

— Да так же, как, наверное, и с любым поколением. Смотреть на детей, любить детей, понимать их, уметь слушать и слышать ребят и их родителей.

— А что Вас радует в этой работе?

— Общение с ребятами, моими учениками.

— Вы много говорили о коллективе. По каким принципам Вы набираете себе педагогов?

— Этот педагог, во-первых, должен быть не только высокопрофессиональной личностью, но и иметь ценности нашей гимназии, которые сформировались за 40 лет её существования. Для нас это очень важно. На самом деле, понимать наши ценности, принимать их и участвовать в жизни того сообщества, которое называется «Гимназия 9».

— А какое качество сегодня важно для успеха ученика?

— Быть открытым этому миру. Уметь смотреть по сторонам, видеть, анализировать, рассуждать, критически оценивать поступающую информацию.

— А как Вы мотивируете педагога на работу с одарёнными учениками?

— Наши учителя все прекрасно понимают, что любой ребёнок одарён. Если даже он не одарён в каких-то вещах, касающихся обучения, у него обязательно есть какие-то увлечения. Он либо в спорте, либо в искусстве где-то себя обязательно проявляет. И наша задача – создать такие условия, чтобы эти таланты раскрылись. А когда эти таланты раскрываются, заинтересованность в образовании такого ребёнка появляется у любого учителя.

— А насколько сегодня учитель гибок для того, чтобы следовать школьной программе и вводить какие-то инновации?

— Учитель – это в любом случае творческая профессия. И поэтому, конечно, опираясь на требования к образовательным программам, учитель выбирает те методы, инструменты обучения, которые дают ему возможность именно в данном классе получить необходимые результаты. Творческий учитель может работать в классах одной параллели, но при этом каждый урок у него будет отличаться от другого, потому что в каждом классе есть свои особенности.

— Если сравнивать детей, например, 20-летней давности и сегодняшних, что Вас радует в них и чего можно добавить, чего не хватает из той школы?

— Сейчас дети очень интересные. Они родились в эпоху интернета. Обладают информацией, которой не обладали люди 20 лет назад, могут эту информацию легко добывать. А научить их нужно тому, как анализировать эту информацию, отсеивать ненужное и пользоваться тем, что полезно.



— Скажите, пожалуйста, какую свою педагогическую историю Вы расцениваете как большую удачу, как победу? Можно пример привести?

— Таких примеров на самом деле много. Например, пару лет назад нашу гимназию окончил один ученик. Парень имеет определённые особенности – болеет церебральным параличом. Сейчас он успешный студент второго курса одного из ведущих технических вузов России. И знаете, наверное, я почувствовала, что мы победили эту историю, когда встретилась однажды с его мамой, и она мне рассказала не только про его успехи в институте, но и про то, что он в один из дней смог самостоятельно из института приехать на электричке домой. Может быть, это не имеет прямого отношения к его образовательным каким-то результатам. Но это наша общая победа. Так что, Максиму, привет, если он прочтёт это интервью.

— Ольга Викторовна, спасибо за беседу. Продолжайте сеять: «Разумное, доброе, вечное...» Удачи вам.

— Мы будем стараться.