

## КАРНАВАЛ

ЛЮБИТЕЛЯМ ШУТИТЬ,  
НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО,  
ПОСВЯЩАЕТСЯ...

## ДРУГОЕ

На берег, поросший тайгой,  
Бродяга теперь ни ногою.  
Как раз на Байкале  
Его повязали,  
Он тащится в место другое.

\* \* \*  
Приехал рыбак в Бологое,  
Пошёл на ерша с остроугою.  
Злорадствовал ёрш:  
— Ну, врешь, не возьмёшь!  
Вот тол — это дело другое.

\* \* \*  
Жену я свою успокою —  
Мол, самое ты дорогое.  
Про женщин пусть прочих  
Меня не морочит,  
Ведь это совсем про другое.

\* \* \*  
Однажды натурщица Гойе  
Позировать стала нагою,  
Но он ей назло  
Рисовал всё ослов,  
А это немножко другое.

\* \* \*  
Когда жить не хочешь слугою,  
Назначен быть можешь изгоем.  
Таких нехороших  
Полмира и больше.  
Но логика — это другое.

\* \* \*  
Толпа чудаков в Пентагоне  
За «Ярсом» пустилась в погоню.  
Когда же догнали,  
Отбросив сандали,  
Ушли в измеренье другое.

ЮРИЙ ВОЛКОВ

ГОВОРЯЩИЕ  
ФАМИЛИИ

Американский военный моряк  
Крейслер.

Американский учитель Урокфеллер.  
Английский винный промышленник  
Уильям Шекспирт.

Английский уличный музыкант  
Исаак Не-в-тон.

Вьетнамский санитар Вши-вон.  
Греческий полицейский Арестотель.  
Грузинский боксёр Вломидзе.

Датский почтальон Адрессон.  
Испанский цветовод Христофор  
Клумб.

Итальянский манекенщик Модельяни.

Итальянский мастер мебели  
Столлоне.

Итальянский мастер фигурного  
вождения Лучано Поворотти.

Итальянский строитель Марчелло  
Построянни.

Китайский барабанщик Мао Дзе-  
дун-дун-дун-дун.

Литовский рыбак Килькишас.  
Немецкий апологет дружбы и при-  
ятельства Иммануил Кент.

Польский ловелас Николай Со-  
перник.

Финский путешественник Тутто  
Тамто.

Флорентийский производитель  
попкорна Америго Вспуччи.

Французский аптекарь Оноре де  
Бальзам.

Французский модельер одежды  
милитари Коко Шинель.

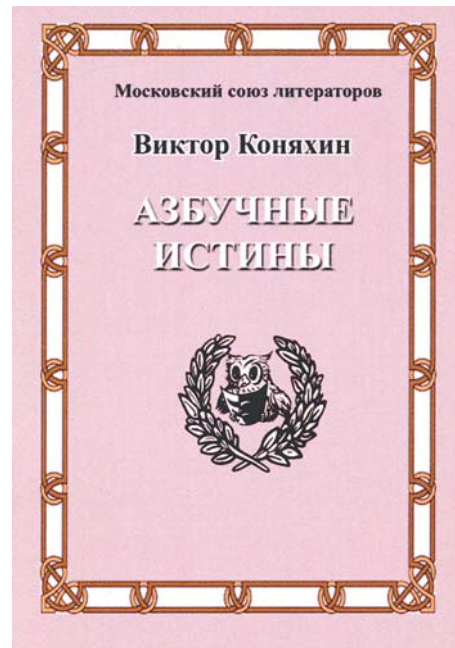
Японский умелец Ямного Могуто.

ЕВГЕНИЙ ОБУХОВ

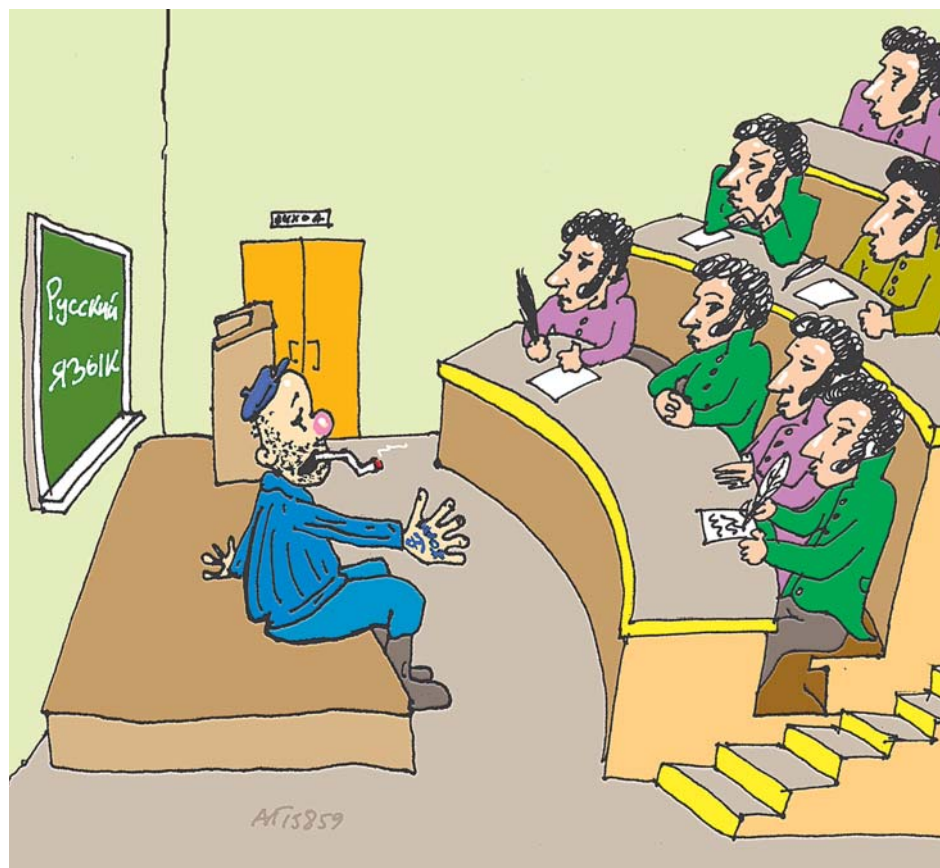
## СРЕДИ ЛЮДЕЙ...

В серии «Библиотечка Московского клуба афористики» (МКА) вышла очередная книжца. В ней собраны афоризмы известного литератора Виктора Коняхина (1942 – 2023) – автора более 20 книг, участника многих теле- и радиопередач. Он был редактором газет «Остряк» и «Московский крокодил». Не раз награждался премиями в конкурсах, проводимых газетами и журналами. Проект «Библиотечка МКА» координирует королёвский афорист Александр Смирнов. Предлагаем познакомиться с некоторыми афоризмами Коняхина из этого издания.

- Барханы – это горы, которые жизнь стёрла в порошок.
- Время общей грамотности: все читают обложки, никто не читает книг.
- Будь солнцем, и тебе простят все пятна.
- В обществе лысых всегда чувствуешь себя непричёсанным.
- Первыми мягкость человека оценили людоеды.
- Врагов у нас столько, что победами мы обеспечены на всю жизнь.
- Встретишь будущее – уступи ему дорогу, и оно возьмёт тебя с собой.
- Грешки молодости – острая приправа к мемуарам.
- Дай буквоедам волю – они весь алфавит съедят.
- Для знамён нужен свежий ветер.
- Если каждую национальную границу объявлять «государственной», то на земле останется одна нация – пограничники.
- Если крыша едет, значит, у неё с вами разные фундаменты.
- Каждый хочет жить среди людей, но без соседей.
- Кто выживет, подтвердит – какая прекрасная у нас была жизнь.



- Курицы всю жизнь расправляют крылья.
- Нам ещё есть что терять, но уже нечего находить.
- Не все понимают афоризмы, и для таких приходится снимать многосерийные фильмы.
- Некоторые начинают жизнь с некролога своего предшественника.
- Не понял книгу – не расстраивайся: значит, она не для тебя написана.
- Одинаково видят только слепые.
- Радость выплёскивается сразу. Обида тянется всю жизнь.
- Там, где ничего нельзя, всё делается в порядке исключения.
- Учиться надо до тех пор, пока не заставят переучиваться.
- Чтение ещё и тем полезно, что отвлекает от писанины.
- Шпроты живут в воде, а умирают в масле.
- Яйца учат курицу. Петуха учить бесполезно.



ИЗОШУТКА АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

КВАДРАТ  
МАЛЕВИЧА

Как-то раз пошёл в музей я  
В «Ночь музеев» аккурат,  
А в музее ротозеи  
Зенки вперили в «КВАДРАТ».

На Малевича творенье,  
Как на «чудо из чудес»,  
Каждый чудик с подозреньем  
Свой тарасил интерес.

Битый час, весьма подробно  
Изучая арт-объект,  
Ощущал, как в доле лобной  
Закипает интеллект.

И бурлит без капли лени,  
Чтоб догнать, как Казимир  
Умудрился на колени  
Приземлить подлунный мир.

Так скажу, не пустозвоня,  
Как знаток, а не бахвал:  
Сам Малевич вряд ли понял,  
Что он там намалевал.

То ли в спальне новобрачных  
Опустили жалюзи,  
То ли снимок неудачный  
Получился на УЗИ.

Говорят, была уборка,  
И по чьей-то там вине  
Сей квадрат протёрли хлоркой –  
Обнаружили Моне.

И, сравнив урон для мира,  
Посчитав культурный вклад,  
Возвратили Казимира  
Чёрной ваксою назад.

Я, увы, не столь везучий,  
Но верчусь по мере сил.  
И себе на всякий случай  
Банку ваксы прикупил.

Пусть меня не тем оттенком  
Отоварили враги...  
Не получится нетленка –  
Так почищу сапоги!

АЛЕКСАНДР ОКРОПИРИДЗЕ

РАЗУМНОЕ  
ДВУНОГООЕ

Я лежу и думаю.  
Думается многое.  
Существо разумное  
Я, ещё двуногое...  
Собственно, достоинства  
Тут мои кончаются.  
Как в процентах – сто из ста,  
Так уж получается.  
Впрочем, я не жалуюсь,  
Просто констатирую.  
Обойдусь малостью:  
Съёмною квартирою.  
Пусть машина старая,  
Старое бургундское...  
Стало божьей карою  
Удастьство драгунское!  
Седина мне в бороду –  
Это зло не меньшее.  
Я брожу по городу...  
Где ты, моя женщина?

ВЯЧЕСЛАВ ВЕКСЛЕР