



СУВЕНИРНЫЙ ЗНАК К 60-ЛЕТИЮ
«ВИТКА» (ДИЗАЙНЕР АЛЕКСЕЙ БАУЗЕ)

ЛЮДМИЛА КАЛИНИНА,
ВETERАН РКК «ЭНЕРГИЯ»,
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

2024 год — юбилейный год для культуры нашего города. Исполнилось 60 лет первому выпуску устного журнала «Виток» и 60 лет открытию в городе Дворца культуры имени М.И. Калинина.

Идея создать этот устный журнал родилась в 1964 году в ОКБ-1 (ныне — РКК «Энергия» имени С.П. Королёва) среди молодых специалистов — конструкторов отдела 19. Тогда работать на этом предприятии было настолько модно и престижно, что выпускники МАИ и «Бауманки» стремились сюда попасть. Многие ездили на работу из Москвы. И вот как-то в электричке, решив «что-то скучно мы живём», придумали устный журнал. Эту идею поддержало руководство предприятия и лично Сергей Павлович Королёв.

Первый выпуск «Витка» проходил в клубе завода имени Калинина, затем его проводили во Дворце культуры. За все годы существования один выпуск прошёл в ДК имени Ленина. Это было 16 июля 1980 года, когда на «Виток» приезжал Владимир Высоцкий. Этот концерт оказался последним в жизни великого поэта, барда, актёра.

На торжественном открытии Дворца культуры присутствовали Сергей Павлович Королёв и Юрий Алексеевич Гагарин. От молодёжи предприятия выступила Татьяна Самохвалова, ведущая журнала «Виток».

60-летний юбилей «Витка» отмечался в Центральной библиотеке города. На встречу пришли зрители журнала, члены его редакции, представители средств массовой информации города. Многие члены редакции прислали свои воспоминания. Инициатором, вдохновителем и ведущим этой встречи стал Алексей Баузе — сын Риты Баузе, подруги Людмилы Овсянниковой, одного из основателей устного журнала «Виток». В декабре 2023 года в этой библиотеке Алексей, отметив 90-летие со дня рождения Людмилы Овсянниковой, стал готовиться к 60-летию юбилею «Витка». Будучи ребёнком, он посещал с мамой многие выпуски журнала. Собрав много программ и фото выпусков, пригласив



ОТКРЫТИЕ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ М.И. КАЛИНИНА, 1964 Г.

на встречу всех, кто может прийти, сделал большую фотопанораму, он погрузил присутствующих в атмосферу прошедших лет. Открыл встречу показ видеопанорамы «К двадцатилетию устного журнала «Виток»», который Баузе нашёл в Интернете. История журнала хранилась в статьях «Калининградки», в памяти зрителей, пришедших на встречу или передавших свои воспоминания.

Первыми с приветствием выступили актёры драматического коллектива Дворца культуры.

КЛЮЧ НА СТАРТ

К годовщине «Витка» режиссёр Королёвского драматического театра Людмила Аркадова подарила нам поэтическое приветствие, которое было исполнено автором и Светланой Трикиди.

*Статьи живые — устные журналы
Возникли с первых комсомольских лет.
Движение молодёжное в культуре —
К самопознанию творческий разбег.*

*От боевой сатиры до балета,
По клубам Подмоскovie и дворцам,
распространялась устная газета
Благодаря поэтам и чтецам.*

*И символично, космосу навстречу,
Когда уже трёхместным стал «Восток»!
Калининград — март —*

шестьдесят четвёртый,

Родился в ОКБ журнал «Виток».

*Конструкторы стояли у истоков,
В коллегии редакторы с нуля:
Овсянникова, Николай Масалкин
И Станислав Хотимский у руля!
И закипела творческая вахта,
Заполнить первый выпуск тема есть,
Весна, стихия жизни, третье марта,
«Виток» на сцене — радостная весть!
Сегодня на страницах, завтра в прессе,
Девиз «Витка»: «Сплотив, зажечь людей»!
И шли энтузиасты с рюкзаками,
На поиски передовых идей.
Агитпоходы с широтой размаха,
Наука и культура — сплав-каркас,
Семьсот страниц за двадцать лет охвата,
Интеллектуальных прогрессивных масс.
Сегодня новый выпуск — юбилейный,
И снова за окном бушует март,
Летит безостановочное время,
«Виток» продолжим, значит, —
КЛЮЧ НА СТАРТ!*

Я БЛАГОДАРЕН ВСЕМ

Вспоминает Виктор Харичкин

Дорогие друзья, 60 лет назад состоялся первый выпуск устного журнала «Виток», с которого началась вся история этого журнала. Я пришёл в устный журнал «Виток» в начале 1978 года. В конце 1979 года я стал ответственным редактором этого журнала и продолжал им быть до последних выпусков, которые состоялись в Королёве (Калининграде тогда) на сцене Дворца культуры имени Калинина. Редколлегия представляла собой своеобразный клуб по интересам.

В редколлекцию входило очень много людей с совершенно разными интересами: кто-то интересовался наукой, кто-то техникой, кто-то искусством, культурой, и так по всем областям науки и техники. Мы регулярно собирались и обсуждали вопросы, которые могли бы заинтересовать наших зрителей, обсуждали, кого пригласить и как это лучше сделать. Я благодарен всем причастным к подготовке выпусков, как членам редколлекции, так и многим энтузиастам, которые приходили к нам с какими-то идеями или просто предлагали помощь. Я также бесконечно благодарен нашим прекрасным зрителям, которые составляли

неотъемлемую часть наших выпусков. Дело в том, что устный журнал — это не показ кинофильма. Во время выпусков активно участвует зал, задаёт вопросы, как-то реагирует. Это всё было очень важно. Среди членов редколлекции было много интересных людей. Я бы особо отметил Павла Владимировича Цыбина. Это выдающийся человек, который уча-



ТАТЬЯНА САМОХВАЛОВА И ЛЮДМИЛА
КАЛИНИНА НА ЭКСКУРСИИ В ТАЛЛИНЕ

ствовал в работе нашей редколлекции, и я очень горжусь, что это было при мне. Цыбин родился в 1905 году и состоял в рядах комсомола двадцатых годов, потом стал авиационным конструктором и конструктором ракетной техники. Он был другом и соратником Сергея Павловича Королёва, а также его заместителем в ОКБ-1. Он рассказывал нам, как в двадцатые годы комсомольцы устраивали живые газеты. Это стало прообразом наших устных журналов, которые появились в шестидесятые годы. То есть устные журналы стали последовательными живых страниц. Мы (устные журналы) просуществовали с шестидесятых по восьмидесятые годы.

Я надеюсь, что нынешняя молодёжь подхватит нашу эстафету и создаст какую-то новую форму общения, учитывая современные реалии. Это может быть, например, интернет-журнал, который будет использовать все наши новые технологии.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

Белякова Алла
Животов Олег
Носад Николай
Масалкин Николай
Овсянникова Людмила
Прокопьев Анатолий
Семенов Юрий
Фирсанов Сергей

Огл. редактор Хотимский Станислав
Выпуск ведет Куралева Лариса.
Выпуск выходит 2 марта в 18 час.
в клубе им. М.И. Калинина

ДРУЗЬЯ!

Мы приглашаем Вас совершить путешествие в «Мир интересного и увлекательного».

Неважно какого Вы возраста и какой Ваша профессия.

Важно, что Вы любознательны и жизнерадостны!

Со страниц «ВИТКА» Вы узнаете о новостях науки и техники, общественной и спортивной жизни, об искусстве и культуре нашего быта.

Страницы журнала могут быть дополнены и расширены Вами.

**ПРИНОСИТЕ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!
ДЕЛИТЕСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ!**

Редколлегия

