

Шаг в историю

ВЛАДИМИР ЛОМАКИН

18 марта 1965 года состоялось событие, имевшее не меньшее историческое значение, чем первый полёт в космос Ю.А. Гагарина, — человек впервые вышел в открытый космос. То, что в наши дни является вполне обыденной работой для космонавтов по обслуживанию орбитальной станции, в то время было колоссальным прорывом в области изучения космического пространства.

19 марта в Мемориальном музее космонавтики на ВДНХ состоялись праздничные мероприятия, посвящённые юбилею события, ставшего вехой в истории всего человечества. Лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов с коллегами — ветеранами космонавтики — возложили живые цветы к памятнику основателя практиче-

вающей о первом выходе человека в открытое космическое пространство, об эволюции внекорабельной деятельности за прошедшие с того момента 50 лет. Среди уникальных экспонатов — макет установки для перемещения и маневрирования космонавта в открытом космосе в комплекте со скафандром «Орлан»; архивные документы, отражающие процесс подготовки советских космонавтов к первому в истории выходу в открытое космическое пространство, пантограф для раскрытия многоцветных солнечных батарей и многие другие редчайшие вещи и документы.

Перерезав символическую алую ленту, Алексей Архипович сам стал первым посетителем выставки, прошёл по её экспозиции в сопровождении музейных работников и многочисленных гостей, с интересом рассматривая знакомые

ход-2», первом выходе в открытый космос. Главной задачей полёта было установить, сможет ли человек в безопорном пространстве свободно ориентироваться и передвигаться? Подготовка экипажа в связи с особой ответственностью задачи велась с упором именно на физическую адаптацию к работе в открытом космосе.

Особое внимание уделялось тренировкам «на натуре» — в салоне Ту-104 был установлен макет кабины КК со шлюзовой камерой (ШК) в натуральную величину, на нём отрабатывались элементы шлюзования: выход в космос и возвращение обратно в условиях реальной невесомости. Режим невесомости создавался во время выполнения самолётом-лабораторией манёвра «горка» и длился порядка 20–25 секунд.

При подготовке космонавтов учитывались многие факторы, в том числе их индиви-

с экипажем: продолжать подготовку к полёту в штатном режиме или сделать ещё один испытательный пуск? П.И. Беляев и А.А. Леонов высказались за работу по ранее утверждённому плану.

«Я вышел из шлюзовой камеры по пояс и осматривался: подо мной — Чёрное море, как на картинке; Кавказский хребет; чуть в стороне — Балтийское море, прямо как на карте, — вспомнил о тех минутах Алексей Архипович.

— Очень тихо, слышно только собственное тяжёлое дыхание и биение сердца. Звёзды. Тёмное небо, почему-то пришло сравнение — косматое. В это время слышу, как командир передаёт на Землю:

— Человек в открытом космосе!

Подумал — про кого это? Голос в наушниках:

— Алексей, как слышишь? Мы тут все собрались!

— Кто? — спрашиваю. В ответ:

— Члены Политбюро. Смотрим, как ты там кувыркаешься. Давай заканчивай, мы тебя все очень ждём на Земле!

Оказалось, что это был Л.И. Брежнев, первый секретарь ЦК КПСС. Простые человеческие слова, сказанные первым лицом государства, подействовали ободряюще.

В это время я начал ощущать, что у меня что-то не то со скафандром — заламываются перчатки, ноги не гнутся, в люк зайти невозможно. Для того чтобы войти в ШК, мне пришлось перейти на аварийный режим — сбросить давление в скафандре наполовину, что было весьма опасно. Но выбора не было, на всё — секунды, скафандр стал управляемым. Попытался войти в люк по инструкции — ногами вперёд, ничего не получается, руки заняты страховочным фалом и кинокамерой. Головой вперёд сам вошёл в ШК. Потом вернулся — шлюзовая камера была сделана из аэробалок, надутых воздухом. Получилось. Но за эти минуты я похудел на 6 килограммов, как потом оказалось, пот заливал мне глаза, я ничего не видел».

Уже после того, как А.А. Леонову всё-таки удалось войти в КК, начались многочисленные отказы оборудования, в результате которых корабль вначале стал сильно вращаться, затем возросло парциальное давление в кабине и, наконец, отказала система ориентации перед срабатыванием тормозной двигательной установки (ТДУ).

Последняя нештатная ситуация могла обернуться для экипажа катастрофой — если ТДУ сработает, а КК к этому времени не будет нужным образом сориентирован в пространстве, то траектория его дальнейшего полёта могла оказаться непредсказуемой, топлива для повторного манёвра могло не хватить. И тогда командир принял решение, поддержанное С.П. Королёвым, — произвести ориентацию КК при помощи резервной ручной систе-



Алексей Леонов готов запустить свой шар.



Космонавты (слева направо) Борис Волинов, Анатолий Соловьёв, Владимир Джанибеков (выступает) и Виктор Горбатко.

ской космонавтики, академику, дважды Герою Социалистического Труда Сергею Павловичу Королёву на Аллее космонавтов. Затем делегация посетила Мемориальный дом-музей С.П. Королёва.

Завершающей точкой маршрута стал сам музей под ракетой. В 14.45 по московскому времени у главного входа в небо поднялись 735 воздушных шариков — по числу совершённых на эту дату выходов космонавтов и астронавтов всех стран мира в открытый космос. Первый — самый большой красный шар с надписью «Леонов пионер» — запустил в небо сам Алексей Архипович, вслед за ним остальные шары запустили гости встречи.

Вячеслав Климентов, заместитель директора музея по научной работе, объявил, что запуском шаров в небо стартовала международная акция «50 лет: 735 выходов в открытый космос», посвящённая 50-летию полёта космического корабля (КК) «Восход-2» с Павлом Беляевым и Алексеем Леоновым, в ходе которого был осуществлён первый в мире выход человека в открытый космос.

Затем в рамках акции состоялась торжественная церемония открытия выставки «Под ногами — бездна», рассказы-

ему инструменты и приспособления для работы в открытом космосе, плакаты и документы. После осмотра выставки «виновник» торжества и гости плавно переместились в конференц-зал музея, где состоялась «космическая» встреча с лётчиком-космонавтом СССР А.А. Леоновым.

Места в президиуме встречи заняли лётчики-космонавты СССР, дважды Герои Советского Союза А.А. Леонов, А.С. Елисеев, В.В. Горбатко, Б.В. Волинов, В.А. Джанибеков; Герой Советского Союза А.Я. Соловьёв; Наталья Сергеевна Королёва — дочь Главного конструктора космической техники. Среди почётных гостей — лётчики-космонавты СССР, дважды Герои Советского Союза В.В. Аксёнов, А.П. Александров; Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации заместитель директора ФГУП ЦНИИмаш Сергей Крикалёв; Герои Советского Союза А.П. Арцебарский, А.И. Лавейкин; Герой России Ф.Н. Юрчихин; представители промышленных предприятий, готовивших легендарный полёт и выход человека в космос.

Вначале был продемонстрирован фильм, рассказывающий о полёте и подготовке к нему, об экипаже КК «Вос-

дуальные качества, обязанности в экипаже распределялись в соответствии с психологическим «портретом» каждого. Для командира, подполковника П.И. Беляева, были характерны выдержка, воля, позволявшие ему не теряться в сложных ситуациях, настойчивость в достижении поставленной цели. Второй пилот, майор А.А. Леонов, — порывистый, смелый, решительный — был способен развивать энергичную деятельность; будучи наделённым даром художника, мог быстро охватить взглядом и запомнить целые картины. Они хорошо дополняли друг друга, образуя, по выражению психологов, «высококвалифицированную группу».

Затем А.А. Леонов рассказал о полёте, своём выходе в открытый космос и о тех нештатных ситуациях (НС), с которыми космонавтам пришлось столкнуться во время полёта.

Перед пилотируемым стартом был запущен экспериментальный корабль, который в результате сбоя в системе управления самоликвидировался. Перед посадкой экспериментального КК произошло наложение одной команды на другую, в результате сформировалась третья команда, что привело к подрыву аппарата. Королёв и Келдыш советовались

мы управления. Подобных действий в космосе к тому времени не доводилось выполнять никому из космонавтов.

В результате задача была выполнена П.И. Беляевым «на отлично», — хоть и с перелётом на 1500 километров восточнее расчётной точки посадки. «Восход-2» совершил благополучную посадку в тайге в районе Перми, через двое суток на парашютах спасатели присоединились к экипажу и на лыжах вывели космонавтов из леса.

«Я благодарен предприятию за создание прекрасного КК, за то, что мне было доверено исполнение такого эпохального дела — первый выход человека в открытый космос, благодарен заводу «Звезда», на котором в кратчайшие сроки был разработан и изготовлен весь комплекс оборудования для выхода, — сказал в заключение своего выступления Алексей Архипович. — Спасибо всей стране — ведь для обеспечения этого полёта работали сотни предприятий и сотни тысяч сотрудников!»

«Вы себе представить не можете, что переживал мой отец, когда с орбиты пришли тревожные сообщения об отказах техники, и корабль ушёл «в тень» (участок полёта без связи с Землёй — В. Л.), в это время должны были работать посадочные двигатели, — сказала Н.С. Королёва. — Ведь корабль мог не сесть на территорию СССР».

Я поздравляю Алексея Архиповича с этой знаменательной датой и передаю привет от нашей семьи, в том числе от трёх внуков и пяти правнуков Сергея Павловича Королёва!»

Затем с воспоминаниями о том времени и своих полётах выступили А.С. Елисеев, В.А. Джанибеков, Ф.Н. Юрчихин, рекордсмены среди отечественных космонавтов и зарубежных астронавтов по количеству выходов в открытый космос: А.Я. Соловьёв, Россия (16 выходов) и Майкл Эладио Лопес-Алегриа, США (10 выходов).

В заключение встречи А.А. Леонов и другие космонавты-ветераны ответили на вопросы о космосе, присланные детьми в адрес музея. Завершилась встреча «космическим» чаепитием в кафе музея.

Работа выставки в Мемориальном музее космонавтики на ВДНХ «Под ногами — бездна», посвящённая 50-летию первого выхода человека в космос, продлится до 6 сентября 2015 года.