

ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ КАЖДЫЙ МИГ НАПОЛНЮ КРАСОТОЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ЛЮДМИЛА ГОРСКАЯ,
ФОТО АВТОРА

В доме-музее С.Н. Дурылина состоялся творческий вечер поэтессы Татьяны Шорыгиной, на котором был представлен её новый поэтический сборник, вышедший в 2025 году.

Предлагаем вниманию читателей беседу директора музея Александра Калашникова с Татьяной Шорыгиной.

— Татьяна Андреевна, расскажите, пожалуйста, какие личностные и творческие нити связывают вас с музеем С.Н. Дурылина?

— Впервые я переступила порог этого дома в далёком восьмидесятом году прошлого века, тогда, когда этот дом ещё не был музеем.

Помню, моя мама — кандидат филологических наук, блестящий лектор Маргарита Ивановна Шорыгина читала в библиотеке лекцию, посвящённую творческому наследию выдающегося искусствоведа и писателя С.Н. Дурылина.



Послушать её в библиотеку пришла свояченица писателя Александра Алексеевна (сестра Ирины Алексеевны Комиссаровой-Дурылиной — жены Сергея Николаевича).

После лекции она пригласила нас в свой гостеприимный дом. Мы расположились на застеклённой веранде, за круглым столом, где и продолжилась беседа о литературе, искусстве, творчестве.

Я вышла в сад и присела на скамью под берёзой. Историческое знаковое место! На этой скамье когда-то любил отдыхать замечательный художник Михаил Нестеров, а возле берёзы пела сама Надежда Андреевна Обухова.

Стоял конец августа. На клумбе возле веранды цвели астры и георгины, и всё вокруг — каждая былинка, каждый листок насквозь высвечивались предвечерним солнцем, словно растворялись в «жидком золоте смолы».

Чувство покоя и умиротворённости сошли на меня в этом благословенном уголке Болшева, и сами собой сложились строки стихотворения.



ДОМУ ДУРЫЛИНЫХ В БОЛШЕВЕ

Как проходит короткое лето,
Так же быстро проносится жизнь.
Вот в мехах золотистого цвета
Снова осень, куда ни кинь.
Здесь, в саду, доцветают астры,
Георгинов и флоксов тлен.
Осень — женщина, мягко, но властно
Забирает окрестности в плен.
И последним теплом очарованный
Сладко дремлет дурылинский дом,
Вспоминается голос взволнованный
На террасе за круглым столом.
Кто бывал здесь? О чём говорили?
Вижу тонкий рисунок лица —
Остроумный и мудрый Дурылин
Провождает гостей у крыльца.
А берёза! Уж ей ли не помнить,
Как здесь голос Обуховой пел,
Как в углу на скамейке тёмной
Знаменитый художник сидел...
Много лет с той поры миновало,
Многих помнит дурылинский дом.
Что ж! Давайте, друзья, как бывало,
Соберёмся за круглым столом!

Это стихотворение стало моим «пропуском» в этот интеллигентный дом. Я часто приходила сюда и одна, и с друзьями. Читала новые стихи, встречалась с интересными людьми. Здесь я познакомилась с поэтом-фронтовиком А.П. Галкиным, архитектором и краеведом С.Б. Мержановым, сотрудником института Мировой литературы А.П. Рудне-

вым, музыкальным редактором Г.Б. Павловой и многими другими.

Когда у меня в 1993 году вышел поэтический сборник «Предчувствия», я подарила томик дурылинскому музею. Эпиграфом одного стихотворения в этом сборнике стали строки Сергея Николаевича из книги «В родном углу». Строки такие:

...Малое творенье люблю я более великого.
Склонюсь над спелой земляникою,
Над каплей алою,
Тревожит сердце не великое,
А малое...

В 2015 году я стала лауреатом премии С.Н. Дурылина за книгу «Возраст мысли».

— Я держу в руках ваш новый поэтический сборник, красиво изданный, украшенный вашей фотографией. Расскажите о нём.

— Сборник называется «Час откровений», это второе издание одноимённой книги, исправленное и дополненное. Я поместила в нём новые стихи и поэмы.

— Кстати, о поэмах. Я заметил, что современные поэты редко обращаются к крупным поэтическим произведениям. У вас почти половина книги отдана поэмам. Каковы их темы?

— Да, в книгу я поместила восемь поэм. Они посвящены разным сторонам нашей жизни: событиям истории Отечества, творчеству, философским размышлениям. Надеюсь, читатель найдёт в этом что-то интересное для себя, для своей души.

— Подаренная книга — это настоящий подарок для нашей библиотеки музея С.Н. Дурылина.

— Мои книги можно также почитать в музее Марины Цветаевой, Московской губернской универсальной библиотеке, в библиотеке №3, в Государственном историко-художественном и литературном музее-заповеднике «Абрамцево».

— Расскажите о гостях вашего вечера.

— Это замечательные творческие люди, со многими я знакома не одно десятилетие!

— Поздравляю вас с выходом книги!

* * *

Я в преддверье смертного порога
Не дрожу,
Каждым днём, дарованным мне Богом,
Дорожу,
Каждый миг наполню содержанием,
Красотой,
Нежностью, любовью, состраданием,
Добротой!

Т.А. ШОРЫГИНА

