



## ФЕДОТ НА ВЕКА!



ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ, ФОТО АВТОРА

**Не перестаю удивляться возможностям народного творчества! Возьмём, к примеру, королёвский клуб «Активное долголетие», расположенный в микрорайоне Юбилейный. Там ветераны организовали свой драматический театр «Фантеска»! Ему несколько лет, и вот недавно, после многомесячных репетиций, они представили на суд зрителей костюмированный спектакль по сказке писателя и актёра Леонида Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца».**

Зал, строго говоря, не предполагал столько зрителей! Дополнительные стулья, места на подоконнике и в отделённых стеклом соседних комнатах не вмещали всех желающих. Многие просто стояли у стенок!

Эту сказку, конечно, многие знают. Какие бы каверзные задания царь не давал стрельцу Федоту, он (с помощью супруги Маруси) их блестяще выполнял. Полуторачасовой спектакль прошёл на ура. Обязан представить актёрский состав: Николай Гвоздев, Людмила Виноградова, Евгения Копылова, Наталья Загорская, Светлана Сорокина, Мария Симчинова, Тамара Кожина, Геннадий Мулюкин, Олег Круссер, Лариса Рябчикова, Вера Клестова, Антонина Лаврова, Юлия Шульман и Наталия Шкапич. Изготовители костюмов и реквизи-

та — Светлана Сорокина, Николай Гвоздев, Ольга Кузнецова, Светлана Руденко и Галина Бугаева. Звукооператор — Анастасия Никитина. Спектакль поставила режиссёр Елена Бельчусова. После спектакля — восторженные слова зрителей и, конечно, цветы. Огромный успех! Этот спектакль указанные мною участники повторяют и на других сценических площадках Королёва (и, возможно, в других местах).

А теперь, дорогие читатели, немного истории. Впервые сказка «Про Федота-стрельца...» была опубликована в журнале «Юность» в 1987 году и сразу вызвала восторги читателей и сопутствующий общественный резонанс. В то время я, как инженер-конструктор, был в служебной командировке на ракетном заводе в Омске. Когда в местном КБ мне

дали этот журнал, я, прочитав сказку, был потрясён. Какой сочный язык, какие персонажи! Не случайно вскоре сказка стала в СССР популярной и разошлась на цитаты. Мне очень хотелось иметь эту сказку рядом с собой, а в то время не было в доступном пользовании компьютеров или ксероксов. Но мир не без добрых людей! Одна барышня из КБ вызвалась для меня переписать текст сказки в ученическую тетрадь. Листов тетради не хватило, она добавила ещё! Я ей очень благодарен, и сказка стала моей настольной книжкой. А вскоре она стала выходить как отдельной книжкой, так и в составе сборника стихов Леонида Филатова.

В 1988 году на тему сказки был снят моноспектакль, где сам Леонид Филатов сыграл все роли, как я полагаю, на память. Спектакль показали по центральному телевидению, смотрел его и снова получал удовольствие. Вскоре сказку про Федота-стрельца стали ставить в театрах страны.

И ещё. Я где-то читал, что когда Филатова спросили, а почему после оглушительного успеха сказа о Федоте-стрельце он не захотел написать его продолжения (или вторую серию), Леонид ответил (не ручаясь за точность цитаты, передаю смысл): «Я не считаю нужным вы-

ходить на тропу, где меня однажды подстерегла удача». Скромно и достойно!

Но мои прикосновения к творчеству Леонида Филатова неожиданно продолжились. Мне иногда предлагали написать сценарии к ряду юбилейных или творческих вечеров. Опыта драматурга у меня нет, а времени для выполнения заказов было в обрез. И тогда я снова обратился к сказу о Федоте-стрельце! Используя стихотворную ритмику сказки (когда рифмуются первая, вторая и четвёртая строки строфы), придумывал сюжет: царь даёт Федоту задание на определённую тему, а тот доблестно исполняет. Получалась дружеская пародия на сказ, и, конечно, Филатов выступал в роли моего соавтора.

Например, для областного фестиваля работников культуры «Журавлиные посиделки», что проходил летом в Горках Ленинских, — задание Федоту: повысить уровень культуры подданных царя и избавить их от вредных привычек. Мы этот мини-спектакль разыграли совместно с молодыми работниками ЦДК имени Калинина, среди зрителей был тогдашний губернатор Подмосковья Борис Громов.



Ещё сюжет — на 25-летний юбилей королёвского оздоровительного клуба «Гармония». Царь захворал и дал Федоту задание: найти оздоровительный эликсир. Стрелец предложил царю вести здоровый образ жизни и заниматься физкультурой и бегом.

И напоследок. Если «Сказ про Федота-стрельца...» не включён в школьную программу по литературе, то очень жаль. Юмор, находчивость, смелость и патриотизм всегда очень востребованы!

