

# В МОЁМ СЕРДЦЕ ВСЕГДА

Хотим поблагодарить коллектив редакции газеты «Калининградская правда» за чуткое отношение и внимание к нашим просьбам в публикации материалов, в которых рассказывается о наших успехах и работе клуба «Активное долголетие». Журналисты газеты всегда откликаются на наши просьбы. Очень приятно, что многие ветераны получают «Калининградку» на дому, которую в городе любят и трудно её приобрести в киосках из-за её популярности. Считаем, сегодня газета вышла на высокий профессиональный уровень и поэтому с удовольствием её читаем. Статьи о людях всегда интересны — и героям, и нам, простым жителям города. Хорошая публикация — это тоже положительная эмоция.

Члены клуба «АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»



Борис Евсеевич Черток — учёный, конструктор, ближайший соратник королева — на заседании экспертного совета ркк «Энергия». Рядом журналист «КП» Валерий Соколов, 11 марта 2008 года

стикой. И сегодня просто стараюсь делать не меньше того, что в своё время сделали для меня. И не где-нибудь, а именно в «Калининградке». Потому что «сеять разумное, доброе, вечное» — это не только про педагогику, но и про журналистику, если она настоящая.

## ГАЗЕТА — ФЛАГМАН НЕПРЕХОДЯЩИХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Ольга Куликовская

Воспитание детей в духе православной морали, как и музыкальное просвещение в области классической музыки, необходимы во все времена, так как закладывают фундамент будущего поколения. Однако они не самые интересные темы для современного общества, может от того, что дети быстро растут? Театр Классической Музыки Храма Рождества Пресвятой Богородицы, которому в нынешнем году исполняется пять лет, без поддержки настоятеля храма иерея Димитрия Поповского не смог бы даже образоваться. Однако поддержка родного прихода — дело, можно сказать, семейное. В силу широкой концертной деятельности, проводимой театром в Королёве, мы контактируем с разными городскими службами. За время существования довелось встретиться со многими хорошими и неравнодушными людьми. Отдельную глубокую благодарность хочется выразить коллективу газеты «Калининградская правда», который с самого начала возникновения, с самых первых постановок театра принял в нашей деятельности самое горячее участие. Специальный корреспондент газеты Любовь Ключева предложила мне, как руководителю театра, совместный журналистский проект «Душа с душой говорит», в котором рассказывалось о шагах развития, темах проектов, общественной значимости проводимой нашим театром работы. Благодаря поддержке храма, СМИ, сейчас на счету нашего коллектива сотня концертных выступлений, десяток реализованных проектов, четыре снятых музыкально-худо-

жественных фильма. При поддержке и тесном сотрудничестве с коллективом газеты «Калининградская правда» журналистский проект «Душа с душой говорит» приобрёл практическую составляющую в виде педагогического направления «Путь Герды» — целью которого также является оздоровление детских сердец классиче-



Коллектив редакции газеты. В центре — главный редактор Марина Воронова, 2018 год

ской музыкой. Желаю многих лет процветания газете, которая была и остаётся в нашем городе флагманом непреходящих духовных ценностей, и коллективу, с благодарностью за помощь и понимание.

## «КАЛИНИНГРАДКА» В ПЕТЕРБУРГЕ...

Любовь Ключева

Письма в редакцию приходят разные. Эта просьба была несколько необычна. Писал нам из Петербурга Владимир Сергиевский — внук моей героини, 90-летней Лидии Ивановны Карзовой, пережившей в раннем детстве блокаду Ленинграда. Электронную версию интервью «Вы откуда такие скелеты», — увидев нас, удивился лодочник» ему прислали из Королёва друзья. Публикация его

очень тронула. И Владимиру захотелось иметь у себя в городе на Неве, в домашнем архиве бумажный экземпляр нашей «Калининградки».

Судьба оказалась к нему благосклонной. Как говорят: «Звёзды сошлись!» В мае мне представилась возможность быть участником Международного молодёжного форума «Диалог культур», который ежегодно проходит в Петербурге, в Эрмитаже. И я с Владимиром встретилась.

— Я счастлив, что вы откликнулись, — взволнованно сказал он. — У моей супруги бабушка тоже пережила блокаду, и мы по крупицам собираем интересные факты о своих родных. Это то, что можно хранить и передавать детям и внукам. Хочется бумажное, что-то... человеческое.

Кстати, Владимир наш земляк. Но любовь позвала переехать к жене в Питер.

— На текущий момент у нас с супругой свой частный театр для подростков, — поделился он. — Жена с детства этим занималась и заразила меня. Она человек, умеющий вдохновлять, один из ведущих, известных театральных менеджеров. Сейчас в репертуаре театра более 13 спектаклей. Они идут постоянно в Петербурге и в Москве.

— На что нацелены ваши спектакли?

— Это театр для подростков. Мы работаем с режиссёрами, достаточно молодыми. Делаем спектакли нового поколения, чтобы подростки хотели ходить в театр. Стараемся говорить с ними на одном языке. Проблемы с течением времени на самом деле не меняются, а вот язык да и форма общения подачи, конечно, меняется. Спектакли абсолютно разные. Есть более музыкальные, есть драматические. Мы зарабатываем сами, выигрываем гранты. Большое спасибо Президентскому фонду культурных инициатив.



БЕССМЕННЫЙ ФОТОКОР «КП»  
ВАЛЕРИЙ ТРОСЬКО

живают. Она была из тех педагогов, которая всегда за нас горой стояла, но наедине могла дать понять, что мы не правы были.

Я очень люблю свою бабушку Лидию Ивановну. В тяжёлые 90-е годы она нашей семье много помогала. Даже переехала из Пушкино в Болшево, чтобы быть с нами рядом. Всю жизнь нас поддерживала. Притом оказывала помощь и своей тёте, второй дочери.

У супруги бабушка тоже блокадница. Чуть-чуть помладше моей. Она столько всего рассказывает... Мы стараемся записывать. Хотелось бы сохранить, потом детям передать, чтобы знать свои корни.



— А у вас есть свой принцип по жизни?

— Люблю много раз обдумать, прежде чем что-то сделать.

— Я очень рада, что мы встретились. Вы — замечательный умный, рассудительный, молодой человек. Пусть на радость вам растёт ваша доченька и исполнится мечта — выступить у нас в Королёве со своим спектаклем. Возьмите мой подарок.

Я протянула ему любимую «Калининградку» с авторской подписью. Пусть она хранится и в семейном архиве Сергиевских в Петербурге.

ПОДГОТОВИЛА ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА,  
ФОТО ИЗ АРХИВА ГАЗЕТЫ  
И ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

— Расскажи немного себе.

— Я родился и вырос в Королёве. Окончил лицей №4 в Юбилейном. У нас был очень дружный класс. Прекрасный классный руководитель Альбина Фагимовна Рученкова. До сих пор все с ней связь поддер-

95 лет — много это или мало для газеты? Нам кажется, очень мало. Наша «Калининградская правда» продолжает расти и развиваться, как и наш город. Пускай эти красивые цифры станут для неё не обозначением почтенного возраста, а символом нового этапа её пути — временем свежих идей, смелых проектов и ещё больших достижений, которые не только оправдают, но и, в самом хорошем смысле, превзойдут все ожидания наших читателей. Мы верим, что впереди у «Калининградки» множество ярких страниц и значимых событий.

С УВАЖЕНИЕМ И ЛЮБОВЬЮ К ТЕБЕ, ДОРОГАЯ ГАЗЕТА, ТВОЯ РЕДАКЦИЯ