

Юбилейные и памятные даты

Космическая летопись

Анатолий КИРЮШКИН

8 апреля — 140 лет назад (1875) в Санкт-Петербурге учреждено ремесленное училище Цесаревича Николая. За годы своего существования учебное заведение много раз преобразовывалось и переименовывалось (1917, 1918, 1924, 1930, 1932, 1957, 1984). С 1997 года институт носит название «Балтийский государственный технический университет «Военмех» имени Д.Ф. Устинова». На ведущих предприятиях Королёва успешно трудятся выпускники ленинградского Военмеха.

9 апреля — 90 лет назад родился Владимир Куприянович Кунец (1925–1998) — конструктор турбонасосных агрегатов жидкостных ракетных двигателей в КБ Химмаш имени А.М. Исаева (заместитель главного конструктора), лауреат Государственной премии.

10 апреля — юбилей Натальи Сергеевны Королёвой — дочери С.П. Королёва, учёного в области клинической хирургии. Окончила Первый московский медицинский институт (1958). Работала врачом и педагогом в области здравоохранения, награждена Государственной премией СССР (1974), премией имени Н.И. Пирогова Академии медицинских наук СССР (1979). Доктор медицинских наук (1981), профессор (1982). Автор книги «Отец» о С.П. Королёве, была членом редакционной коллегии подготовки книги «С.П. Королёв. Энциклопедия жизни и творчества». Принимала участие в переименовании города Калининграда в город Королёв Московской области. Почётный гражданин Королёва.

12 апреля 1961 года осуществлён первый полёт человека в космос — нашего соотечественника Юрия Алексеевича Гагарина, положивший начало освоения космического пространства с участием человека.

15 апреля — 10 лет назад (2005) осуществлён запуск космического корабля «Союз-ТМА-6» для доставки на Международную космическую станцию экипажа в составе: космонавт Сергей Крикалёв

(Россия), астронавт Джон Филлипс (США) и Роберто Виттори (Италия). Продолжительность полёта Сергея Крикалёва и Джона Филлипса составила 179 суток, Роберто Виттори — 10 суток.

20 апреля — исполняется 80 лет (1935) Юрию Павловичу Семёнову — учёному, конструктору ракетно-космической техники. По окончании Днепропетровского университета (1958) работал в Особом конструкторском бюро (г. Днепропетровск, Украинская ССР). С 1964 года трудился в ОКБ-1, ЦКБЭМ, НПО «Энергия», РКК «Энергия» имени С.П. Королёва (генеральный конструктор и президент, 1994–2005). Под его руководством созданы космические корабли «Союз», «Прогресс», орбитальные станции «Салют», «Мир», транспортный корабль многоцелевого использования «Буран», реализован ряд национальных и международных космических проектов. Доктор технических наук (1979), профессор (1985), академик РАН (2000), Герой Социалистического Труда (1976), лауреат Ленинской премии (1978), Государственной премии СССР (1985) и Государственной премии РФ (1999). Награждён золотой медалью имени К.Э. Циолковского АН СССР (1987), золотой медалью С.П. Королёва РАН (2001), заслуженный деятель науки РФ (1996). Почётный гражданин Московской области и города Королёва.

23 апреля — исполняется 80 лет (1935) Вячеславу Николаевичу Бодункову — специалисту по стартовым комплексам в НПО «Энергия» (начальник отделения по стартовым комплексам и заправочным станциям). Осуществлял руководство работами по подготовке к пуску ракетно-космического комплекса «Энергия» — «Буран». Заслуженный машиностроитель РФ.

23 апреля — 50 лет назад (1965) осуществлён первый запуск спутника связи «Молния-1» на высокоэллиптическую орбиту (разработан в ОКБ-1). Спутник предназначен для ретрансляции телевизионных программ, обеспечения дальней телефонной, телеграфной и фототелеграфной радиосвязи.

Проба пера. Клуб юных журналистов «КП»

Творчество юных

На школьных переменах

Фрукт-бол

Павел КУЛАКОВ

В школах есть столовые. А в столовой бывают фрукты. Бесплатно. Для иммунитета. Но если кто нечаянно уронит фрукт на пол, мальчики начинают игру в фрукт-бол.

Я считаю, что это не очень культурно, и сам в этом не участвую. Думаю, заставить меня не могут, а те, кто так играет, пусть сами отвечают за свои поступки.

Хотел познакомиться?

Елизавета ПЕРЕСТЕНКО

Я с одноклассниками стояла около кабинета географии. Мы разговаривали и смеялись. Вдруг из-за угла выбежал старшеклассник, взял рюкзак моей одноклассницы и побежал в неизвестном направлении. Мы были в шоке.

Прозвенел звонок на урок. Все зашли в кабинет, а подруга со слезами на глазах пошла рассказывать учителю о происшедшем. Вместо того, чтобы вести урок, учитель пошёл искать с ней рюкзак по всей школе. Что творилось в классе? Хаос! Ребята кидались пеналами, ручками, рюкзаками — всем, что попадало под руку.

Через 10 минут пришёл учитель с нашей одноклассницей, а в руке у неё — рюкзак. Он лежал на лестничной площадке. Видимо, парень хотел пошутить.... А урок почти сорвал.

Подготовила Надежда КУЛАКОВА

щищая свою еду, может даже серьёзно укусить его.

Если щенка подстричь, он становится ещё милее. И я помогаю маме стричь собачку, потому что она вертится, и мама может её поранить.

Я очень рада, что мама подарила мне такую весёлую подружку.

Бездомная собачка

Кристина ТЕРЕШКОВА, 5 «А» класс, «Российская гимназия»

Один раз я встретила собачку. Она была очень пушистая, рыжая с коричневым. Но вот хозяина у неё не было. Мне стало её жалко. А в кармане было немножко денег. Я пошла в близлежащий магазин и купила собачке еды. Она съела её за минуту, даже быстрее. Я бы ещё купила ей поесть. Но денег больше не было.

Только от жизни собачьей

Александра ЯКИМОВА, 5 «А» класс, «Российская школа»

Я шла из школы с подружками. И вдруг мы увидели собаку. Думали, что она нас не тронет, а собака подошла к моей подруге, начала лаять на неё и бросаться.

Мы очень сильно испугались и стали орать на собаку. Она чуть отошла. Тогда мы позвали взрослых и пошли ко мне домой погреться и подождать, пока собака уйдёт подальше.

Из почты редакции. Личное мнение

Посвящение Чайковскому, или «Вера, ты такая дура...»*

Елена ЦЫБКО, кандидат искусствоведения

Какое счастье! Я — обладательница билета на концерт в ЦДК им. М.И. Калинина «Посвящение Чайковскому. Детский альбом», даже двух. И это меня особенно радует, так как с этого года моя семилетняя дочь учится играть на фортепиано. В детстве у меня была пластинка, где пьесы из «Детского альбома» звучали с милыми эпиграфами Валентина Берестова («Бом-бом, бом-бом! Открывается альбом... Не простой, а музыкальный — то весёлый, то печальный», «Деревянные солдатики маршируют до зари, изо всей из математики знают только: «раз-два-три» и т. д.) Теперь мой ребёнок тоже познакомится с шедевром мирового музыкального искусства — детям, о детях...

И вот этот вечер настал. Мы в заполненном зале, где, как и следовало ожидать, много детей. Программу представляет советник Губернатора Московской области по культуре Нармин Ширалиева.

Первое отделение — первый сюрприз: тенор Богдан Волков исполняет «Детские песни» Чайковского. Юный облик певца как нельзя лучше соответствует содержанию цикла. А простая и доверительная манера исполнения, отчётливая дикция, нефорсированная подача голоса, легко охватывающего зал, в сочетании с корректным аккомпанементом пианиста Алексея Гориболя оставили у слушателей самое приятное впечатление.

И вот — отделение второе. А. Гориболь анонсирует программу: пьесы из «Детского альбома» будут сопровождать стихи из одноимённого цикла Веры Павловой — поэтессы, ныне проживающей в Нью-Йорке. Читает Ингеборга Дапкунайте — известная актриса.

Не будем анализировать продукцию Веры Павловой. Допускаю, что тяжёлые детские впечатления нашли таким образом выход и принесли автору желаемое облегчение. Вот только какое всё ЭТО имеет отношение к музыке Чайковского? Почему песню «Зимнее утро» подготавливает рассказ о том, что папа слепил «маму голую. Сиси отвалились»? Разве «Нанина сказка» про то, «что мы с Инной, Ритой и Ка-

тей делали вчера под навесом!.. Мы играли с ними в распятые. Я была Христомос Воскресом...»? Кстати, госпожа Павлова «проиллюстрировала» «Детский альбом» не только Чайковского, но и другого великого русского композитора — Александра Гречанинова. Авторы проекта, ничтоже сумняшеся, подставляют стихи из этого цикла к музыке Чайковского и об этом «миксе» даже не предупреждают.

Действительно, а какая разница? «Папу не называла «пьяною рожей» — даже немного устала быть хорошей» сегодня можно смело лепить не только к детской музыке Петра Ильича, но и к «взрослому» Бетховену, Моцарту, Баху: такое «прикосновение» к музыкальным святыням — дело нынче модное и вроде как безопасное...

И ещё. Ни первое отделение, ни словесная часть второго проанонсированы в афише не были. Стало быть, зрители шли не на «экскамены по какашкам» под вальс Чайковского.

Кстати, теперь принято указывать возрастной ценз на массовых мероприятиях. «Мамин лифчик надевала, чем попало набивала, у сестры укрыв прокладки,

прямо к телу прилепляла», — это, как минимум, 12+. А на афише не было возрастных рекомендаций вообще, как следствие — зал был полон младших школьников.

В конце концов, каждому своё. Я допускаю, что кому-то близко творчество Веры Павловой — и пусть себе единомышленники наслаждаются тем, что «младший брат принёс из сада неприличный анекдот». Я просто против того, чтобы это преподносилось ничего не подозревающей публике и особенно тогда, когда эта публика — дети.

Королёв — наукоград, космическое сердце России. Думаю, в сфере культуры он достоин чего-то большего, нежели быть экспериментальной площадкой для «либерально-толерантных» заокеанских выплесков — тем более в рамках губернаторской программы «Наше Подмосковье».

P.S. Самое приятное впечатление оставила викторина о жизни и творчестве Чайковского, принять участие в которой мог каждый желающий. В заключение концерта победителей наградили прекрасными альбомами о Ф.И. Шаляпине — побольше бы ТАКИХ сюрпризов!

* Здесь и далее курсивом выделены строки из стихов Веры Павловой, звучавших на концерте 14 марта 2015 года в ЦДК им. М.И. Калинина.

Доставка пенсий на дом в апреле

Дата	Номера участков
7 апреля	21–28
8 апреля	31–38
9 апреля	41–48
10 апреля	51–58
13 апреля	61–68
14 апреля	71–78
15 апреля	81–88
16 апреля	91–98
17 апреля	101–108
20 апреля	111–118
21 апреля	121–128
22 апреля	В кассе с 9.30 до 16.00

Касса находится по адресу: ул. Фрунзе, д. 1в. Часы работы: с 9.30 до 17.00 (без обеда), кроме субботы и воскресенья. Телефоны службы доставки пенсий: 8(498)742-07-47, 8 (498) 742-07-46.