

# БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА  
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



КРЕПОСТНАЯ СЕНА

## ЛУККА

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

**Автор побывал в Италии, посетил Рим, Неаполь, Милан, Турин, Венецию, Флоренцию и другие города этой страны. Сегодня он делится впечатлениями о визите в небольшой городок под названием Лукка.**

В один из дней я отправился из Флоренции в Лукку, по прямой это 61 км. Рядом с Луккой находится и Пиза со знаменитой «падающей башней», но приятель, побывавший в обоих городах, посоветовал съездить именно в менее известную Лукку. До Пизы я так и не добрался, так что сравнивать не могу, но поездка в Лукку оказалась интересной.

Так же как Флоренция, Лукка была основана римлянами. В Средние века че-

рез город проходила дорога пилигримов – Виа Франчиджена, которая облегчала жителям торговлю с Римом, Флоренцией и другими городами, что способствовало процветанию Лукки. В XI веке Лукка объявила себя свободным городом и до вторжения в 1799 году французов оставалась независимой республикой. С 1847 года она вошла в состав великого Тосканского герцогства.

### КРЕПОСТНАЯ СЕНА

Больше всего Лукка известна тем, что здесь произошла встреча римского триумвирата – Цезаря, Красса и Помпея, разделившего тогда сферы влияния в римских провинциях. Город окружён оборонительным кольцом – величественными крепостными стенами. В разные годы было возведено четыре пояса стен. Лучше всего сохранился внешний, четвёртый пояс, на постройку которого ушло более ста лет. Протяжённость его стен – 4200 м, ширина 12 м. Стены хорошо сохранились, отчасти и потому, что с момента их постройки город не принимал участия в военных действиях. Но однажды эти стены спасли город от разрушения, это случилось во время наводнения 1812 года. Река Серкио вышла из берегов, но ворота в стенах закрыли и город избежал затопления.

В конце XIX века на оборонительных укреплениях был разбит необычный городской парк

– здесь высадили несколько рядов платанов, проложили широкие аллеи, устроили детские и спортивные площадки. К сожалению, прогуливаясь по этим аллеям, я где-то оставил свои очки, да так и не смог их найти. Заглянул в местную «Оптику»: самая дешёвая оправа – 80 евро, каждое стекло – 70 евро, плюс работа... так что решил без очков дотянуть до дома. Но в следующие поездки брал с собой запасные очки.

В Лукке множество храмов, но поскольку в моём распоряжении был только один день, то хотелось получить общее представление о городе, и я решил внутрь храмов не заходить (о чём сегодня жалею).



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

### КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Главный храм города – кафедральный собор Сан-Мартино – находится сразу за оборонительной стеной. Как и многие церкви в Италии, собор возвели на месте старинной средневековой церкви. В дальнейшем она неоднократно подвергалась перестройкам, наиболее существенные из которых происходили в XII – XV вв.

Самой старой частью здания и, на мой взгляд, самой красивой является фасад. Необычайно разнообразно выполнены колонны: некоторые полностью покрыты резьбой, другие выполнены в виде спиралей или выходят из пасти дракона, третьи состоят из четырёх связанных узлом маленьких колонн, другие украшены квадратами в шахматном порядке. Самая же верхняя часть фасада выглядит не как часть стены храма, а как украшение.

### БАЗИЛИКА САН-МИКЕЛЕ

Ещё больше подобный «декоративный» приём проявился при строительстве другого местного храма – базилики Сан-Микеле. Она находится на одноимённой площади,

где в древнеримский период находился форум, поэтому полное название базилики – Сан-Микеле на форуме. Фасад её очень похож на фасад кафедрального собора, но есть и отличия – Сан-Микеле выше на одну галерею, и она увенчана скульптурой архангела Михаила и двух трубящих ангелов. Кроме того, отсутствует ложа нижнего яруса. Нижняя часть фасада выполнена в романском стиле, верхняя – в готическом.

Фасад декорирован изображениями различных животных и, что необычно, портретами знаменитых людей, среди которых – Наполеон, Христофор Колумб, Гарибальди, Виктор Эммануил.

Есть любопытная легенда, связанная со статуей архангела Михаила. В давние времена статуя была украшена изумрудом, зелёный отблеск от которого можно было увидеть в определённое время суток и с определённого места на площади. Утверждается, что некоторые жители Лукки, особенно пожилые, наблюдали этот невероятный блеск, но сегодня сверкание изумруда разглядеть не удаётся.

(Окончание следует)



БАЗИЛИКА САН-МИКЕЛЕ