

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКЦИИ

Решением секретариата СЖ России почётного знака «Ветеран журналистики» удостоена редактор социальных спецпроектов газеты «Калининградская правда» Любовь Ключева. Он присваивается за высокие достижения в области журналистики, за сохранение и популяризацию культурного и исторического наследия России, а также за многолетнее эффективное взаимодействие с Союзом журналистов России и за значительный личный вклад в его развитие. Престижную профессиональную награду, к слову, всего лишь вторую в Московской области, нашей коллеге вручила секретарь СЖ России, председатель Союза журналистов Подмосковья Наталья Чернышова по случаю юбилея Любви Алексеевны. Более 50 лет она отдала журналистике. Наши читатели хорошо знают и любят рубрики, которые курирует Любовь Ключева: «Здравоохранение наукограда», «Душа с душой говорит», «Литературная страница», «Планета юных» и другие. Они с нетерпением ждут и её оригинальные публикации, в которых она рассказывает захватывающие и вдохновляющие истории о жителях Королёва. Есть в её профессиональной копилке и книга. Она посвящена горячо любимой ею газете «Калининградская правда» и называется «На первой полосе истории». К слову, этот труд высоко оценило жюри премией «Золотое перо России – 2024», и наша коллега была признана лауреатом в номинации «Золотая полка российской журналистики». Тогда в журнале «Журналистика и медиарынок» вышел материал «Любовь – как имя существительное...», в котором Любовь Ключева задала 10 вопросов себе и поделилась, как пришла в профессию и почему остаётся ей верна. А ещё рассказала, что занимается наставничеством, придумывает и реализует общественно значимые проекты в качестве руководителя местного отделения Союза журналистов Подмосковья, ставит рекорды на огороде и много других интересных фактов из своей биографии. Эту публикацию мы и предлагаем вашему вниманию.

ЛЮБОВЬ КЛЮЧЕВА,
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

– Журналистика – это?..

– Это жизнь во всех её проявлениях: тот, кто думает, что журналистика – это вдохновение и почёт, ошибается. Журналистика – это тяжкий труд, который под

СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ



ПОЧЁТНЫЙ ЗНАК «ВETERАН ЖУРНАЛИСТИКИ» ВРУЧИЛА СЕКРЕТАРЬ СЖ РОССИИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЖ ПОДМОСКОВЬЯ НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫШОВА

силу далеко не каждому: ненормированный рабочий день – часто без выходных, бессонные ночи и отчаяние. И редкие минуты славы.

Любовь Ключева носит звание «Ветеран труда». Награждена: грамотой ЦК ВЛКСМ; почётным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», Почётной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ; грамотами губернатора Московской области и Министерства по делам печати и информации Московской области; памятными медалями «75 лет городу Королёву» и «870 лет Московской области»; почётным знаком «Ветеран журналистики»; почётными грамотами главы г.о. Королёва. Является лауреатом премии «Золотое перо России».

Журналистика – это и профессия, и призвание приходить на помощь людям, нести им добро. Эта редакционная традиция в моей работе звучала рефреном.

Журналистика – это и моя самая большая любовь, которой я не изменяла никогда. Журналистика – это ещё и дар божий. Может, это звучит высокопарно, но я очень не люблю не творческих людей, которые занимаются творческой работой.

– Почему я пошла в журналистику?

– Выбор профессии был неслучайным. С ранних лет писала стихи, небольшие рас-

сказы, а мои сочинения учитель литературы часто зачитывал всему классу и отправлял на конкурсы. Некоторые мои заметки ещё в школьные годы печатались в район-

ной газете «Маяк» города Красноармейска Донецкой области, куда меня приняли литсотрудником в отдел писем сразу по окончании школы. Вчерашней школьнице хотелось романтики, общения с людьми, более глубокого понимания окружающего мира. В общем, сценарий своей жизни писать самой. И такую возможность дала журналистика.

В профессии я – 50 лет. Пришлось поработать и в центральных СМИ, и региональных. Но всегда считала: человек, прошедший школу городской, региональной журналистики, стоит всех тех, кто сразу взлетел к самым звёздам. Умение работать с фактами, слушать собеседника, чувствовать то, что переживает он – всё это благодаря газете.

Время работы в «Калининградке» я воспринимаю и как собственный журналистский триумф – мои работы часто побеждали на конкурсах профессионального мастерства. Это окрыляло и придавало сил. Газета научила меня ответственно относиться к слову, пропускать чужую боль через сердце.

– Кого из героев материалов я помню и почему?

– Мне везло на хороших людей. Таких героев было немало. С некоторыми дружу по сей день. Около года назад в газете «Калининградская правда» вышло интервью – очень трогательные, до мурашек, воспоминания Лидии Ивановны Карзовой о блокадном детстве в Ленинграде. Ей бы-

ло всего 6 лет, но она помнит всё до мелочей. Какая-то удивительная жизненная сила была у этих людей. Пройдя через боль, страх и голод, она не только выжила, но и дожила почти до 90 лет. После публикации материала неожиданным сюрпризом для редакции оказалось электронное письмо из Санкт-Петербурга от внука Лидии Ивановны. Оказывается, его друзья-москвичи переслали ему эту публикацию. Внук очень просил выслать ему номер газеты. Они с женой собирают семейный архив о своих бабушках. К тому же, прерогативу отдают бумажному варианту. Ездил в Питер на форум «Диалог культур», встретила с ним и передала газету. Отдаю, что «Калининградку» читают в городе на Неве. Так что журналист, работающий в газете – вовсе не вырождающаяся профессия.

– Что или кто помогает не терять веру в себя и в профессию?

– Мои читатели и коллеги. Горжусь тем, что практически с нуля возродила в своём городе работу местного отделения Союза журналистов, и вот уже больше 20 лет местное сообщество оказывает мне доверие стоять у руля. Благодаря большой и кропотливой работе Союза журналистов Подмосковья, членом правления которого я являюсь уже не один десяток лет, многим журналистам со стажем заслуженно было присвоено почётное звание «Ветеран труда».

Моя жизнь – это, прежде всего, любовь. Всё, что я делаю, связано со словом «люблю». Для меня оно – как имя существительное, а остальное все прилагательные. Мои коллеги и друзья часто говорят: «Когда Люба заходит в комнату, первой захватывает её улыбка». В людях больше всего ценю искренность и порядочность. Я никогда не сделаю другому человеку ничего исподтишка. Стараюсь прощать тех, кто стал причиной неприятностей и переживаний; возможно, поэтому я, в конце концов, выхожу победительницей из самых непростых обстоятельств.

Стремление помочь человеку оставить добрый след на земле, наверное, передавалось мне от деда – купца и мецената Алексея Фёдоровича, который на свои средства помогал строить дома односельчанам.

Много лет «Калининградка» проводила акцию «Под знаком доброты». Журналисты шефствовали над школой №21, в которой обучались дети с особенностями развития. Мы ходили к ним в гости, читали стихи, покупали необходимую учебную технику.

Вот уже 13 лет по моей инициативе в городе проходит сиреневый праздник – благотворительная акция журналистов «Я буду вечно петь сирень». На свои средства мы



УРОЖАЙ ТОМАТОВ УДАЛСЯ



КОМАНДА МОЛОДОСТИ НАШЕЙ, 2002 ГОД