

ДУША С ДУШОЮ ГОВОРИТ...

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

Уважаемые читатели! Газета «Калининградская правда» продолжает свой проект «Душа с душой говорит». Основная и главная его цель – развитие личности и духовности у детей посредством классической музыки. Ведь только через обращение к высшим идеалам и стремление ко всему доброму возможно возрастание человека...



ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

Счастье – понятие относительное. Оно у каждого своё. Для моих героев – супругов Екатерины и Андрея Куртасовых – оно в любви и согласии, в тёплых, доверительных отношениях в семье, где растут их чудесные дети.

С высоты 25-го этажа, где проживает семья, открывается потрясающий вид на город. Кажется, облака можно потрогать рукой...

– Дух захватывает, – вторит мне обаятельная хозяйка дома. – Ведь мы с мужем художники, и эта романтичность с нами в унисон.

Екатерина и Андрей выпускники Академии художеств Ильи Глазунова. Учились на одном курсе, там и пришла к ним любовь. И вот уже более 10 лет вместе, воспитывают троих детей.

Впервые я познакомилась с нашими героями на занятиях оркестра при воскресной школе, самодеятельные артисты которого принимают активное участие в нашем проекте «Душа с душой говорит».

– Бесплезное занятие, музыкальный слух у меня полностью отсутствует, сказала я, когда нам посоветовали заниматься здесь, – рассказывает Екатерина. – Да и мальчишки этим даром обделены. Но от тёплого приглашения руководителя оркестра Ольги Борисовны мы не отказались и рискнули попробовать. И на удивление, всем очень понравилось. Ольга Борисовна стала высылать нам свои замечательные лекции. Они вошли в нашу ежедневную семейную жизнь. В этом нет какого-то принуждения с моей стороны. Дети сами просят послушать, а затем делятся впечатлениями. Лю-

ВО ИМЯ ЛЮБВИ...

бовь к классической музыке у нас появилась с таких вот камерных, личных вечеров. Я с детства люблю музыку, хотя и особого слуха у меня нет. Само воспитание в семье и образование способствовали этому. На занятиях в Академии Ильи Глазунова фоном при написании картины также звучит музыка. Мы христиане, молимся, перед сном читаем сказку или сначала слушаем музыкальную лекцию. Эти три составляющие у нас присутствуют. Моя мама верующий человек. От неё я часто слышала рассказы о своей бабушке, прабабушке, как она перенесла тяготы военных времён. Дома была икона, которая постоянно

« Я выбрала семью во имя любви. Мы живём друг для друга. Муж у меня просто замечательный. Мне очень повезло. Таких людей сейчас редко встретишь. Он тоже, как и я, мог бы стать свободным художником, выражать свои мысли через картины, но тогда содержать семью было бы практически невозможно. И он тоже во имя любви выбрал другое художественное направление – расписывает храмы. Это даёт более устойчивое финансовое положение.

находилась с ними, при любых переездах и поворотах судьбы. В 1944 году они приехали поднимать Крым. Работа тяжёлая. В руках были только кирка и лопаты, помогающие облагораживать склоны, сажать виноградники. К вере легко можно прийти, когда ты понимаешь, что с тобой происходит что-то необычное, когда тебя что-то спасает... Причём это не какое-то озарение на тебя нахлынуло или ангел спустился. Нет. Это может быть просто

какая-то нештатная ситуация. И таких ситуаций у меня было немало.

Нашей семейной хранительницей сегодня является не менее удивительная родовая старинная икона мужа, – показывает мне Катерина на красный угол, где стоит Казанская икона Божьей матери. – Был такой случай... Когда Андрей был маленьким, родители работали в огороде. Дома никого не было, а на плите в кастрюле варилась еда. Что-то пошло не так с варевом, начался пожар. Загорелись занавески, огонь перебрался на потолок, дошёл до красного угла, где стояла икона, и чудесным образом погас, а икона не пострадала.

– Что для вас значит семья, любовь?

– Я выбрала семью во имя любви. Мы живём друг для друга. Муж у меня просто замечательный. Мне очень повезло. Таких людей сейчас редко встретишь. Он тоже, как и я, мог бы стать свободным художником, выражать свои мысли через картины, но тогда содержать семью было бы практически невозможно. И он тоже во имя любви выбрал другое художественное направление – расписывает

храмы. Это даёт более устойчивое финансовое положение. Он сам доволен. Мы с ним на одной волне, понимаем друг друга. Любовь в каких-то случаях предполагает жертвенность. Я человек творческий, с детства хотела стать художником. Эта мечта была всегда со мной. Но пришёл момент, когда передо мной встал выбор: либо я становлюсь мамой, либо расту профессионально. Я выбрала семью. Родила троих детей.

– Желаете ещё детей?

– Как Бог даст. Мы изначально с мужем договорились: сколько Бог пошлёт детей, столько и будет. Я не понимаю модную тенденцию планировать рождение детей. Всё разложить по полочкам. Почему-то у нас всегда, когда ждала ребёнка, начинались какие-то бытовые осложнения: нет работы, трудности с квартирой. Но как только появлялся на свет малыш, исчезали преграды и всё налаживалось, просто как по взмаху волшебной палочки. Конечно, с появлением детей полностью поменялся ритм жизни. Появился стержень, стимул, осознание того, что я несу ответственность за жизнь другого человека. Это очень стимулирует.

– На чём держится ваша семья, чем подпитывается семейное древо?

– Я много даю детям, а что они возьмут с собой в дальнейшую жизнь – сейчас трудно сказать. Истоками семейного древа служат ритуалы, на которых я воспитывалась в детстве: слушаем классическую музыку, много читаем русских сказок, рассказов, по-