

ВЫСТАВКА

# Мир глазами женщин

Недаром слово «красота» — женского рода. Самой природой в представительниц слабой половины человечества заложено призвание украшать мир собой, своими мыслями, чувствами, словами, поступками и произведениями. Жизнь стремительно меняется, но женщины по-прежнему создают такую атмосферу в доме, чтобы каждому члену семьи было в нём тепло и уютно. Это постоянное стремление к гармонии нашло своё отражение и в новой выставке «Женские секреты», открывшейся в прошлую пятницу в отделе «Усадьба Костино» Королёвского исторического музея. Одною из взгляда на экспозицию достаточно, чтобы понять — работы участниц способны растопить даже сердце Снежной королевы.

Выставка отражает суть и многогранность женской природы: нежность, невинность, жертвенность, теплоту, страсть, чувственность, наблюдательность, стремление к созидательному началу и преданность своему делу. В ней участвуют более сорока профессиональных художниц и самообучившихся мастериц, которые работают в разных техниках и стилях. Но всех их объединяют умение видеть неповторимую красоту окружающего мира и желание поделиться ею с другими. Примечательно, что организаторы выставки постарались отойти от обычных пейзажей и натюрмортов, предоставив женщинам возможность высказаться с помощью жанровой живописи. Здесь, конечно, нельзя не отметить «Ожидание» Анны Гордеевой-Франк, «Разговор с Серебряковой» и «Солнечный свет» Ульяны Марининой, а также работы Нинель Костюковой и дебютантки выставки Дарьи Лысенко.

Родители Даши — художники, и девочка с раннего детства любила проводить время за рисованием: «В детский сад я не ходила, и чтобы меня чем-то занять, мне раскатывали в зале рулон бумаги, высыпали ведро фломастеров. Я часами творила какие-то свои выдуманные миры». В последствии Дарья окончила отделение «Живопись» Абрамцевского художественно-промышленного колледжа имени В.М. Васнецова,

работает по профилю: пишет на заказ и для души, активно выставляется. Молодая художница прекрасно владеет академическим письмом, но при этом постоянно работает над собственным неповторимым авторским стилем. В представленных в Домике садовника картинах Дарьи Лысенко («Баланс», «Тётя Шура», «Большая рыба», «Начало») одновременно есть что-то по-



Картины Дарьи Лысенко.

детски наивное и глубокое по содержанию. За кажущейся простотой скрывается многослойность образов, их иносказательность.

Внимательной вдумчивости требуют и графические сценки Элеоноры Бобровой («Хозяйство», «Игра», «Пятачок» и др.). Повседневная жизнь обычных людей у известной художницы прописана очень тщательно, с любовью и



Участницы выставки «Женские секреты» с кураторами Людмилой Лукашиной (четвёртая слева) и Мариной Моховой (крайняя справа).

хорошей порцией доброго юмора. В мир неистощимой фантазии приглашают зрителей Марина Колясникова, Миа Суоно-Оро и Ксения Головина. Все три автора представили свои работы в отделе «Усадьба Костино» впервые, но сразу привлекли внимание публики необычными творческими изысканиями. Интересна лоскутно-аппликативная техника Татьяны Сычёвой. Выполненные в синих тонах «Парижанка», «Тишина», «Горная река», «Зима», «Ожидание», а также яркий «Майский дождик» и романтическая «Прогулка под дождём» отличаются утончённостью, изяществом, эмоциональной наполненностью.

веев от работ Ольги Поликарповой и Алёны Фроловой, а живопись по бересте Татьяны Володиной поражает неповторимой природной красотой. Постоянным посетителям Домика садовника хорошо знакомы сказочные зимние пейзажи Татьяны, а теперь неровности на коре берёзы вдохновляют её на создание оригинальных замков. По архитектуре они очень похожи на существующие в реальности крепости, однако вписывает их мастерица в оригинальные ландшафты. Сама текстура бересты диктует ей, будет ли это беспокойное море, озеро с лебедами или неприступные горы. «Работа очень длительная, скрупулёзная», — отмечает Татьяна Володина. — Одна подготовка материала занимает месяц. Потом картину пишу темперными красками около десяти дней. От настроения, конечно, многое зависит. Бывает, закончу работу, а утром посмотрю свежим взглядом и решу что-то подправить. Но, несмотря на затраты времени и сил, я так люблю бересту! Это занятие для души».

На выставке довольно широко представлен художественный текстиль. Лоскутное шитьё Галины Заходер, напоминающее старинные кружева начала прошлого века; вышивка Людмилы Ивановой и Татьяны Цукановой; батик Натальи Безруких и Ольги Думиной; очаровательные прихватки, платочки и скатерть Татьяны Баландиной, приехавшей в Королёв из Луганска, — все эти предметы рукоделия приоткрывают нам секреты создания семейного уюта и показывают, что даже в короткие минуты отдыха наши женщины не привыкли сидеть

без дела. Свои любовь, заботу, доброту они вкладывают в полезные вещи для дома.

В экспозицию также вошли интересные авторские куклы Елены Борисовой, Наталии Бочаровой, Галины Карташовой, Галины Бор; керамика Ольги Корнеевой; бумажные аппликации Ларисы Колтыпиной; квиллинг-картины Наталии Власовой; декорированные вазы Наталии Чернега; оригинальные светильники Регины Чернега; изделия из бисера Маргариты Коршуновой, Галины Федотовой и Татьяны Сидоровой; композиции из цветов Инны Истоминой и многие другие предметы и аксессуары, прошедшие сквозь призму женской души и сделавшие нашу жизнь прекраснее.

Как отметила одна из кураторов выставки Людмила Лукашина, вслед за «Женскими секретами» в Домике садовника откроется экспозиция «Мужские истины», в которую войдут произведения только сильной половины человечества. Посетители смогут сравнить творческие способности противоположных полов, проанализировать, на что способны женщины, на что — мужчины. Эксперимент сотрудников отдела «Усадьба Костино» Королёвского исторического музея, несомненно, заслуживает внимания публики, которая до 28 марта может ознакомиться с «Женскими секретами». А уже в начале апреля королёвцев ждёт встреча с «Мужскими истинами». Выставочный зал расположен по адресу: ул. Ильича, д. 1, и работает ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10 до 17 часов.

**Светлана НОСЕНКОВА**  
Фото автора

КЛУБЫ

# Формула жизни

Вот уже год как при Центральном Дворце культуры им. М.И. Калинина организована работа со старшим поколением интереснейшего клуба «Формула жизни». Инициатор и создатель — Галина Владимировна Попова. Это увлечённый, добрейшей души человек, глубоко уважающий людей почтенного возраста, тактичный, внимательный, чуткий, терпеливый, с широким диапазоном знаний.

Состав членов клуба «Формула жизни» самый разный: бывшие врачи, учителя, инженеры-конструкторы, которые внесли неоценимый вклад в развитие нашего города, космонавтики и ракетостроения, но оставшиеся не у дел в силу своего возраста.

Клуб для нас стал вторым домом, нашей семьёй. В тёплой,

доброжелательной обстановке мы можем обсудить любой жизненный вопрос, который волнует каждого, получаем реальную помощь в решении наших жизненных проблем. На заседания клуба приходит Людмила Васильевна Гомза, депутат городского Совета. Она рассказывает о политической жизни города.



Фото из архива клуба «Формула жизни»

По нашему желанию руководитель клуба приглашает для встречи с нами представителей разных сфер деятельности. Уже были беседы с работниками Пенсионного фонда, социальной защиты населения, с врачом, психологом, туроператором, юристом, с представителями службы

безопасности и коммунальной службы.

Нас интересует всё происходящее в городе, волнуют вопросы местного самоуправления, культурная жизнь. Ветеранам есть что сказать, есть о чём спросить.

В активе клуба «Формула жизни» — многочисленные посеще-

ния музеев. Это исторический музей, Мемориальный музей Марины Цветаевой, Дом-музей С.Н. Дурьлина. Интересные беседы проводятся по более глубокому изучению прошлого нашего города, организуются туристические поездки по святым местам Москвы и Подмосковья. Члены клуба принимают активное участие в мероприятиях, приуроченных к тому или иному событию. Мы посещаем лектории, концерты, выставки, музыкально-поэтические гостиные. С энтузиазмом откликнулись на предложение освоить работу на компьютере, и уже первые занятия показали, что возраст — этому не помеха. Нам интересно общаться в тесном семейном кругу за чашкой чая, и мы остаёмся активными, полные жизненной энергии.

**Капиталина Ивановна СЕРЁГИНА**