

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
СВЕТЛАНА ЛАЗАРЕВА

ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ

ПАМЯТНИК
М.И. КАЛИНИНУ

ФОНТАН «СЕМЬ ДЕВУШЕК»



ПАМЯТНИК МУСТАЮ КАРИМУ

Мустай Җаримға

ЭКСКУРСИЯ
В «МУЗЕЕ ЛЕСА»

У ПАМЯТНИКА ГЕНЕРАЛУ ШАЙМУРАТОВУ

УФА. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ В ПАМЯТНИКАХ

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Путешествия с вечно спешащими экскурсионными группами позволяют ухватить лишь ничтожно малую частицу того, что делает любой населённый пункт привлекательным для туристов. Разговоры со спутником отвлекают внимание порой от самых интересных вещей. Поэтому с некоторых пор я предпочитаю самостоятельные поездки и вечерние прогулки, позволяющие лучше узнать город, уловить его красоту и неповторимость. Уфа — столица республики Башкортостан — стала для меня тому ярким примером.

* * *

Сочетание разных стилей и веков в архитектуре, хаотичная на первый взгляд застройка города оказывается вполне продуманной — все здания возведены с учётом рельефа местности, что нашло отражение, в частности, в том, что отдельно взятый многоэтажный дом может иметь разное количество этажей, а в декоре зданий присутствуют национальные элементы или стилизация под них.

Особую прелесть городу придают фонтаны, парки, скверы и множество сквериков, имеющиеся почти в каждом дворе. Они позволяют людям отдохнуть от жары, от городской суеты, подумать о чём-то приятном, окунуться в историю, не уходя далеко от дома. Композиция одного из самых красивых фонтанов центра города «Семь девушек», расположенного в Театральном сквере, связана с башкирской легендой о семи сёстрах-красавицах.

Парки и скверы Уфы примечательны тем, что в каждом из них есть памятник исторической личности или людям какой-либо профессии, например, геодезистам. Неслучайно в скульптуре и архитектуре столицы Башкортостана нашли широкое отражение годы Советской власти, когда республика получила наибольшее развитие в экономике. Главное место среди монументов принадлежит основателю Советского государства В.И. Ленину.

Первый памятник В.И. Ленину в одноимённом сквере, в центре Уфы, был установлен 7 ноября 1924 года. В 1939 году он был перенесён на производственную территорию завода «Гидравлика», а на его месте установлена точная бетонная копия работы скульптора Меркулова.

В 1987 году, когда памятник пришёл в аварийное состояние, его решили заменить на гранитный, изготовленный в Ленинграде по проекту уфимского скульптора Халита Галиуллина. Однако из-за финансовых сложностей в перестроечный период скульптура не была выкуплена. Более двух десятилетий в сквере на стене можно было видеть один лишь глобус — символ утверждения идей марксизма-ленинизма во всём мире и разорванные над территорией СССР символические цепи, опоясавшие земной шар.

27 апреля 2011 года, в ответ на обращения граждан, депутаты городского Совета приняли решение о возвращении памятника В.И. Ленину на прежнее историческое место. Восстановление монумента оплатили спонсоры. 2 ноября 2011 года состоялось официальное открытие памятника, в котором приняли участие официальные лица города Уфы и политические деятели.

* * *

В конце проспекта Октября располагается Парк культуры и отдыха, названный

в честь всесоюзного старосты Михаила Ивановича Калинина. Несколько городов в разных республиках Советского Союза носили его имя, один из них — наш, современный город Королёв. И не случайно. М.И. Калинин, председатель Центрального Исполнительного Комитета Советского Союза, в 1923 году возглавивший общество «Долой неграмотность», внёс огромный вклад в развитие образования и культуры в нашей стране.

В 20-е годы, для успешной реализации плана Культурной революции и внедрения новой идеологии в массы, Наркомат просвещения в системе внешкольного образования начал внедрять экскурсионный метод обучения для взрослых. При Наркомпросе был создан Главный политико-просветительский комитет, при котором организован экскурсионно-выставочный отдел, в задачи которого входило руководство развитием городских и музейных экскурсий.

Во многих городах страны были созданы краеведческие организации. Краеведы выявляли и изучали новые объекты в своём регионе, связанные с историческим и культурным прошлым, творчеством великих русских писателей и деятелей культуры, революционным движением, с первыми социалистическими достижениями в народном хозяйстве.

В Уфе в настоящее время эту просветительскую политику продолжает Детский центр туризма, краеведения и экскурсий «Меридиан». Работники центра организуют обзорные и тематические экскурсии по Уфе, а также по городам Башкортостана, по природным и возрождаемым объектам культурного наследия. На базе Детского центра, в рамках краеведческой работы, проходят различные выставки, конкурсы, фестивали, научно-практические конференции, представляющие интерес как для детей, так и для взрослых.

* * *

На улице Кирова можно увидеть памятник башкирскому писателю Мустаю Кариму, автору более 100 поэтических и прозаических сборников, свыше 10 драматических произведений. Монумент был открыт в октябре 2013 года.

Высота бронзовой скульптуры — около 6 метров. За фигурой Мустая Карима изображены взлетающие, словно птицы, рукописные страницы, с которых сходят герои его знаменитой повести «Долгое-долгое детство». Памятник установлен в бассейне с текущей водой, символизирующей быстротечность времени и непрерывность жизни, о всех радостях и горестях которой рассказывал в своих произведениях писатель. На памятнике золотыми буквами на русском и башкирском языках написано: «Мустаю Кариму — народ Башкортостана». Вокруг памятника разбит сквер с небольшими водоёмами, красивыми цветниками и двумя фонтанами. Для желающих отдохнуть установлены скамейки.

«Не русский я, но россиянин», — приходят на память одна из самых известных строк башкирского писателя и поэта:

*Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силен:
Я рос, как дуб зелёный на вершине,
Водою рек российских напоён.*

*Свою жизнью я гордиться вправе —
Нам с русскими одна судьба дана.
Четыре века в подвигах и славе
Сплелись корнями наши племена.*

*Давно Москва, мой голос дружбы слыша,
Откликнулась, исполненная сил.
И русский брат — что есть на свете
Выше! —*

С моей судьбой свою соединил.