

ВЕК МАРГАРИТЫ

Более сорока лет Маргарита Шахназарова приобщала юных жителей Королёва к сокровищам музыкальной культуры



МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА
ШАХНАЗАРОВА ЗА ФОРТЕПИАНО

НАДЕЖДА ЗВЯГИНЦЕВА, ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МАРГАРИТЫ ШАХНАЗАРОВОЙ

Она появилась на свет в 1924 году на исходе зимы, в редкий день – 29 февраля. Почти полжизни, а это четыре с лишним десятка лет, Маргарита Шахназарова обучала юных жителей Королёва музыке. Передавала детям свою беззаветную любовь к великому искусству так, что и в день её столетия ученики и коллеги не забывают своего наставника. Недавно самые близкие из них собрались вместе, чтобы поздравить Маргариту Николаевну с юбилеем. Память нашей героини хранит картины прошлого – целый век истории нашей страны, отражённой в летописи одной семьи, на долю которой выпало немало испытаний.

ЗЛОЙ РОК

За 100 лет на долю Маргариты Шахназаровой выпало множество испытаний и потрясений, некоторые из которых она до сих пор глубоко переживает. Она родилась в начале бурных двадцатых в жарком Ашхабаде – столице Туркменской ССР. Её семье пришлось привыкать жить в новых реалиях, ведь до октябрьской революции она считалась одной из самых богатых. Занималась промыслами – рыбным и другими, держала гостиницу, в которой останавливались богатые люди и иностранцы.

– Богатства все забрали большевики, – рассказывает Маргарита Николаевна. – Моя бабушка богатой жизни успела попробовать. Но и потом она не струсилась, не растерялась, села за машинку и давай сточить. Из каких-то кусочков шила трусики, маечки. Шла на барахолку – она у нас была в конце города – в зной под сорок, даже выше, и радовалась, когда могла продать. А ведь моя бабушка никому в жизни не подносила – ей подносили. Она пешком почти не ходила, муж баловал. Счастье, что худенькая, подвижная. Вот на таких каблучках топала и во время войны, и после. Погибла при землетрясении. Не в чем было хоронить: осталась бабушка в одной ночной рубашке...

Землетрясение магнитудой 7,3 произошло под Ашхабадом в ночь с 5 на 6 октября 1948 года. Столица Туркменской ССР в считанные минуты была буквально стёрта с лица земли. Погиб каждый третий, всего около 30 тысяч человек. Раненые и погребённые под обломками люди далеко не сразу смогли получить необходимую помощь: какая-либо связь в разрушенном городе отсутствовала.

Чуть позже погиб и брат Маргариты Николаевны. Он не дожил до 30-летнего воз-

раста. Абрам, так его звали, прошёл Великую Отечественную войну. Был авиатором – управлял истребителем-бомбардировщиком. Не оставил он штурвал и по окончании боевых действий.

– Есть в районе Белого моря остров Старая Лахта – там он служил лётчиком-испытателем, – вспоминает Маргарита Николаевна. – За 10 лет мы с ним виделись два раза по несколько минут.

По её словам, Абрам предвидел свою гибель – уж очень опасной была его работа. Справиться с потерей брата Маргарите Николаевне оказалось особенно тяжело: боль и обида на обстоятельства до сих пор разрывают ей сердце.

– Судьба каждого человека особенная, а у россиян – тем более. Победили ценой огромных потерь! Но нет, поняли, что надо быть ещё более стойкими, ведь напряжение существовало и после войны. Поэтому люди делали всё, чтобы наша страна стала самой сильной, это понимал и мой брат.

С особенной теплотой Маргарита Николаевна говорит о своей маме – Араксии Григорьевне.

– Ей приходилось много трудиться в силу обстоятельств. Она работала в Туркменпроекте. Образование моя мама не имела, но была очень смыслённая. Когда ей исполнилось 55, я сказала: «Мамочка, всё, ты заслужила пенсию».

О своём папе Николае Абрамовиче моя собеседница рассказывать не стала, лишь упомянула, что он был избалованным и любил шумные компании.

Словом, сегодня близких родственников у Маргариты Николаевны не осталось, только дальние. Они-то теперь и заботятся о долгожительнице.

САНИТАРОЧКА

Маргарите было 17 лет, когда фашистская Германия напала на Советский Союз. Территория Туркменской ССР не была оккупирована. Однако, согласно воспоминаниям моей собеседницы, вражеские бомбардировщики долетали и туда.

В Ашхабаде находилась одна из тыловых баз Красной Армии: имеющиеся предприятия были перепрофилированы и выпускали оружие, боеприпасы, снаряжение и обмундирование. Туда же, а также в соседнюю Узбекскую ССР, эвакуировались жители других республик Советского Союза.

– Было много приезжих, спасались женщины от Гитлера, особенно в Ташкенте. Женщина не создана для войны – такая природа.

Кроме того, в Средней Азии было развёрнуто множество эвакогоспиталей, в том числе в Ашхабаде. Они предназначались для тяжёлых раненых красноармейцев. В одном из них и работала Маргарита Николаевна, параллельно продолжая получать образование.

– Было много приезжих, ещё как! – делится она. – Изуродованных мальчиков я видела много. Помогала кормить, одевать их. Жалела... Как-то иду по парку, уже в мирное время, военный на деревяшке остановился, ног у него нет, говорит: «Сестра, поцелуйте меня». Вот чего им не хватало! Понимаете?

БОЛЬШЕ, ЧЕМ РАБОТА

Окончив школу, Маргарита Николаевна получила профессию учителя истории. Однако с детства она увлекалась искусством, в особенности музыкой.

В середине 1960-х годов Маргарита Шахназарова переехала в Москву, чтобы учиться в консерватории по классу фортепиано. Её поддерживала мама, которая тоже перебралась в столицу.



МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА ШАХНАЗАРОВА
С МАМОЙ АРАКСИЕЙ ГРИГОРЬЕВНОЙ

– Мы очень нежно друг друга любили. И одинаково страдали, когда теряли самых дорогих.

В Подмоскovie Маргарита Николаевна оказалась несколько лет спустя, в 1966 году. Она стала преподавать в Детской музыкальной школе микрорайона Юбилейный (в прошлом – посёлка Болшево-1).

Двухэтажное деревянное здание на улице Героев Курсантов стоит и по сей день. Ежегодно здесь обучаются музыке порядка 500 ребят. К слову, вскоре в их распоряжении окажется более современное и просторное здание – оно строится на улице М.К. Тихонравова. Его площадь составит более 2,5 тысяч квадратных метров. На трёх этажах разместятся зрительный зал на 120 мест, два репетиционных зала, 26 учебных кабинетов и 5 теоретических классов.

– В школе работали сильные педагоги. Многие мои ученики были очень талантливыми: уже в начальных классах концерт Чайковского играли. Способные. Я считаю, что это не моя заслуга. Это природа! Ведь ребёнок, когда рождается, уже соображает. Маленькие дети очень умные. Был такой педагог в 30-е годы прошлого столетия – Антон Семёнович Макаренко. Он говорил, что учить ребёнка можно до года, а дальше – только перевоспитывать.

Маргарите Николаевне было 87 лет, когда по состоянию здоровья она больше не могла вести занятия в музыкальной школе. Но в одночасье завершить карьеру не получилось: её ученики наотрез отказались продолжать обучение под началом какого-либо другого педагога. С тех пор занятия проходили дома у Маргариты Николаевны, пока все её подопечные не получили дипломы, к слову, с отличием.

– Мы энтузиасты были, – вспоминает она.

Например, устраивали музыкальные вечера. Маргарита Николаевна выступала с лекциями о выдающихся композиторах. Ей помогали начинающие музыканты – они исполняли соответствующие сочинения. Её коллеги с восхищением вспоминают, что аудитория слушала, как говорится, раскрыв рот. А кому-то подобная практика помогла определиться с выбором жизненного пути.

– Таня Клименко как-то заявила: «Маргарита Николаевна, когда я услышала ваши уроки по музыкальной литературе, я решила, что буду музыкантом». В результате она стала хорошим музыкантом и пе-

дагогом, – с гордостью сообщает Маргарита Шахназарова.

Ученики Маргариты Николаевны, помня доброе, заинтересованное отношение к ним, до сих пор созваниваются с ней, рассказывают о повседневных или даже сердечных переживаниях, советуются. Маргарита Николаевна рада их поддерживать, ведь они всегда были для неё больше, чем работа – она называет их своими детьми.

И, конечно, ученики Маргариты Николаевны не преминули поздравить её с юбилеем. Вообще свой сотый день рождения Маргарита Шахназарова встречала в большой компании – пришли самые дорогие сердцу люди. Было много цветов, подарков и тёплых слов. Передали наилучшие пожелания долгожительнице глава наукограда Игорь Трифонов и губернатор региона Андрей Воробьёв. Человек, который достойно переносит превратности судьбы, не предал мечту и в свои 100 лет устремлён в будущее, всегда будет вдохновлять окружающих.