

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА  
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

## НА СОЛНЦЕПЁКЕ КАПЛЕТ С КРЫШИ...

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВА

\* \* \*

Ну вот, малыш, почти уже весна:  
февраль на солнцепёке каплет с крыши.  
Мне кажется, ты можешь это слышать  
в прозрачной оболочке полусна.  
Весна, малыш! Светлее высь небес,  
сугробы оползают серым студнем,  
и твой отец с утра уходит в лес  
и часто пропадает до полудня.  
Ты тоже лес увидишь, от даров  
Земли благословенной всё приемля,  
раз выпало из призрачных миров  
спуститься на страстную нашу Землю.  
Она прекрасна и страшна, малыш.  
А небо спокойно и огромно.  
Ты этого ещё не видишь, спишь  
в неспешной тишине, во мне, укромно.  
Ты спишь и чутко слушаешь: капель...  
Кричит ворона... Пёс залаял где-то...  
Твой срок – в конце апреля, а апрель  
не за горами, гимн воде и свету.  
Март скоро пролетит, ручьи промчатся,  
ни облачка не будет в высоте,  
возню затеют воробы-задиры...  
Два месяца ещё тебе стучаться  
в уютной, теплой тёмной тесноте.  
А дальше – боль, и свет, и слёзы мира.

\* \* \*

И, слившись, станем раем? Адом?  
Неразделимы свет и тень  
земных путей, и что за радость  
заглядывать в грядущий день?  
Постой, мгновение! Мелькая  
в окне, мир засыпает снег.  
Бел склон, поля, и мастерская  
бела. Из-за прикрытых век  
я вижу: света слишком много:  
какой холодный, щедрый свет...  
И я узнала руку Бога,  
чуть подтолкнувшую к тебе.

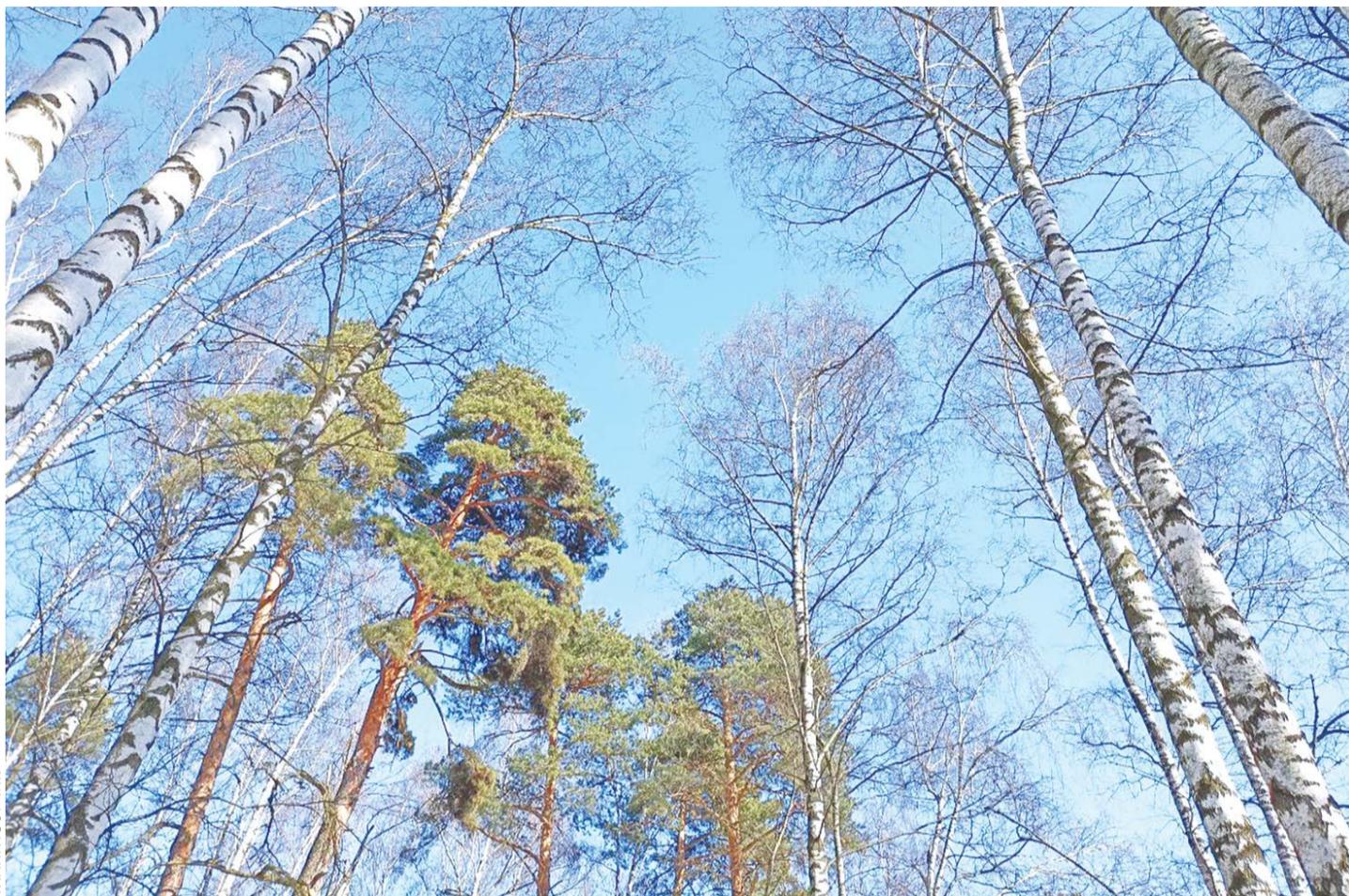
\* \* \*

И глянув за окно, внезапно, быстро  
мы соберёмся в этот снегопад.  
След детских ярких саночек волнистый  
запляшет по дороге наугад.  
Потягивая саночки, пойду  
к окраине, где так бело и пусто.  
Боярышника ягоду во льду  
во рту оттаю, растворюсь во вкусе.  
В нём словно есть мучительное что-то,  
похожее на полустёртый сон,  
на взгляд за ускользанье поворота.  
И сыну дам попробовать. И он  
поднимет удивлённые глаза,  
серебряные, словно это утро,  
но мне не попытается сказать  
о том, что он подумал: дети мудры.  
Зачем на нас устроена засада  
задворок, снега, тропок, тополей?  
Взглянув в лицо большого снегопада,  
мы станем и тревожной, и светлей.

МАРИНА ГАХ

\* \* \*

Монастыря мужского хор  
Так слаженно звучит и стройно.  
Ведётся с небом разговор  
Распевом строгим и спокойным.  
В слиянии чистых голосов  
Свет зарождается небесный,  
И пламенем священных слов  
Озарена слепая бездна.  
Пронзительна и зрима суть,  
А «Свете тихий» понемногу



ТАМАРА БОРЧИК

Сквозь душу тянет Млечный Путь,  
И так легко подняться к Богу.

АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕНКО

\* \* \*

Идём по скрипящему снегу –  
над нами бессилён мороз –  
и падаем в небо с разбегу –  
чтоб жизнь полетела вразнос!  
Чтоб больше –  
ни слова, ни звука –  
а только безмолвный полёт,  
в который не верит наука,  
от зависти вмерзшая в лёд!  
Летим,  
не касаясь созвездий,  
забыв навсегда алфавит.  
На время из жизни исчезнем,  
а снег всё скрипит и скрипит.

\* \* \*

Причудливы извивы февраля –  
то крупный снег,  
помноженный на ветер,  
то чёткий дождь выводит вензеля  
на том снегу,  
лежащем на планете.  
Исход зимы давно понятен всем,  
но срок календарём не ограничен –  
выламывается февраль из схем,  
хоть мир наш изначально схематичен.  
И потому мне нравится дышать  
зимой с весенним привкусом свободы.  
И хочется бесцельно нарушать  
законы переменчивой природы.

\* \* \*

Я в дом пророс,  
где приучил камин  
питаться кривоватыми дровами.  
Заглядывал в окно аквамарин  
и сосны в такт качали головами.  
В другом окне –

берёз застывший снег  
стремился в опрокинутое небо.  
А дом, слегка похожий на ковчег,  
хранил стихи –  
неизъянмый слепок  
моих, ещё не выгоревших чувств,  
которым до сих пор я изумляюсь.  
Ты полюбила пробовать на вкус,  
над рукописью медленно склоняясь,  
сухую вязь витиеватых слов,  
которым соответствую отныне.  
А горизонт далёк и бирюзов...  
И рукописи не горят в камине.

За почками белых берёз,  
За рощами и соловьями,  
И за перекатами гроз.  
Готовит Веснянка немало  
Красивых и ласковых дней.  
И дням предстоящим внимая,  
Ждём в гости её поскорей.

## ПРОЧИТЕ ДЕТЯМ

ВИКТОРИЯ МУРАВЬЁВА

\* \* \*

ВИКТОРИЯ МУРАВЬЁВА

\* \* \*

Я люблю эту белую сказку  
И деревья по пояс в снегу.  
Февраля меловую раскраску –  
Можно сбросить с ветвей на бегу.  
Я люблю эту тихую сказку,  
Солнца бледный и тающий круг.  
Бой один на один – без опаски,  
С чередой нескончаемых вьюг.  
На щеках заигравший румянец,  
Под ногами восторженный скрип!  
И дороги укатанный глянец,  
И на окнах замёрших «санскрит».  
Я люблю эту русскую сказку,  
Гор ледовых бегущий уклон.  
Карнавальные яркие маски,  
Колокольцев заливиственный звон!  
И простор без конца, и без края,  
Тройки быстрой весёлый разбег.  
Пусть зима все следы заматает,  
Сеет небо крупинчатый снег.

## ВЕСНЯНКА

С последней не сильной метелью,  
Под сводом весенних небес,  
Сорвутся с карнизов капели,  
Проснётся задумчивый лес.  
А дальше черёд за ручьями,

Хоть у нас и не Сибирь,  
Прилетел ко мне снегирь.  
Заглянул тайком в кормушку,  
А затем позвал подружку.  
Закатили птички пир  
Да на весь февральский мир.  
Красные мелькают грудки,  
Посвистели ради шутки –  
Стало этих птичек семь,  
Не хватает места всем.  
Вперемешку на балконе,  
Скачут птички, словно кони.  
Пусть пичужки поедят,  
Да покормят снегирят.  
Подлетели к ним ворышки –  
Крупной стайкой воробышки.  
Слышен рядом свист синиц,  
Желтокрыленьких девиц.  
А нахальные вороны  
Оседлали клёнов кроны.  
Зол на улице мороз,  
Не покажешь даже нос.  
Вдруг на крыльшках метели  
Прилетели свистели.  
Хоть у нас и не Сибирь,  
Прилетал ко мне снегирь!  
Расскажу я всем ребятам,  
Как кормил птиц до заката.

ПОДБОРКА ТЕКСТОВ ПОДГОТОВЛЕНА  
МАРГАРИТОЙ КРЫЛОВОЙ