КАРНАВАЛ

ЛЮБИТЕЛЯМ ШУТИТЬ, НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО, ПОСВЯЩАЕТСЯ...

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ОТДЫХ В СУДАКЕ

Я бросила монету в волны
И вместе с ней прощанья грусть...
Пусть будет море благосклонно:
И я к нему ещё вернусь.

Я уезжаю, оставляя
Моей любви частицу здесь.
Кто рай земной не представляет,
Я уверяю вас: он есть!

В Судакской сказочной долине,
В пейзажах живописных гор,
Где, до каймы безбрежной сини,
Чарует взгляд морской простор!

Где, в ласках пенного прибоя,
В часы затишья и покоя,
Волнует плавающих муз
Желейно-липкий слой медуз.

Нельзя смотреть без восхищения
На крепость — Генуи форпост!
С историей сооружения
Знакомится здесь каждый гость.

Мощь этой крепости Судакской —
Средневековья явь и след.
Не верится, что ты не в сказке,
Всё здесь — из прошлого привет!

А пенная волна морская
Подножье гор и скал ласкает.
Где пляжей кварцевый песок
Щекочет жаром стопы ног.

Пройдя Голицынской тропою,
Поймёшь, как связан Новый Свет
Со Львом Голицыным судьбою,
И в чём шампанских вин секрет.

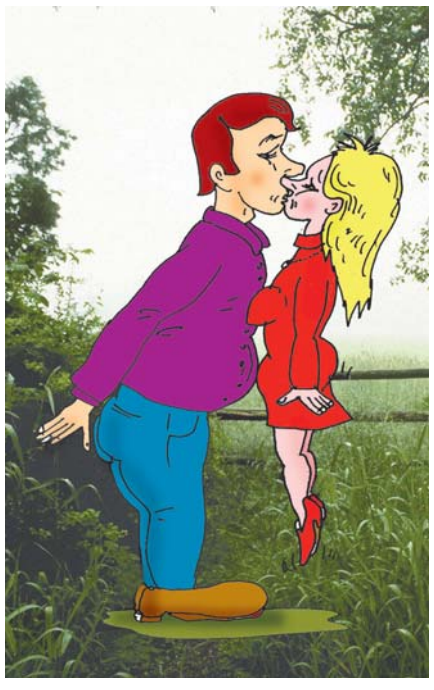
На Кипарисовой аллее
Ряды торговые пестрят.
В рядах долин судакских зреет
Крымчан отрада — виноград!

Здесь можжевельника, лаванды,
Созревшей липы аромат...
И далеко ходить не надо:
Судакский парк — сам Райский сад!

Здесь вас разбудят утром рано
Гортанным пением бакланы
И шум прибоя вдалеке...
Всё это только в Судаке!

Я бросила монету в волны....

ЗИНАИДА КОКОРИНА



ИЗОШУТКА АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

СЕСТЬ ИЛИ ВСТАТЬ НА ДИЕТУ?

В серии «Библиотечка Московского клуба афористики» (МКА) вышли очередные книжицы. Их авторы — Александр Галаганов и Юрий Климов.

Александр Галаганов 35 лет проработал педагогом в школах Москвы. Художник, литератор, бард. Выпустил более десятка своих книг и оформил, как художник, около 200. Лауреат и дипломант многих бард-фестивалей, в том числе Грушинского и фестиваля юмористов «Ёрш».

Юрий Климов работал ведущим инженером в одном из московских НИИ. Издал несколько своих книг, печатается в различных альманахах афоризмов.

Проект «Библиотечка МКА» координирует королёвский афорист Александр Смирнов. Познакомьтесь с некоторыми афоризмами Александра Галаганова и Юрия Климова, взятых из их книжиц.

АФОРИЗМЫ АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

- Ах, как же утомил на даче отдых!
- Без зубов мудрости во рту свободнее.
- В алфавите, как в жизни: несколько гласных, а остальные все согласные.
- Великими не рождаются, великими умирают!
- Всё делать вовремя у нас времени нет.
- Декольте скрадывает промахи в макияже.
- Диета — добровольное самобичевание.
- Дятлы любят заниматься стукачеством.
- Есть такие женщины: посмотришь — и жить хочется! С ними...
- Зубной протез — чужеротное тело.
- Колпак — корона шута!
- Лучшие ягоды в лукошко не попадают.
- Массажисты! Отдам жену в хорошие руки.
- На диету надо не садиться, а вставать.
- Пока пенсии ждёшь — состаришься!
- Проснулся — уже праздник!
- Самая гениальная мысль обычно та, которую поленился записать.
- Тем, кому всё по барабану, ноты не нужны...
- Чем больше подшучиваешь над друзьями, тем меньше их у тебя остаётся.
- Чтобы поправиться, болеть совершенно не обязательно.
- Я работы не боюсь, я её опасаюсь!

АФОРИЗМЫ ЮРИЯ КЛИМОВА

- Болезнь любит тех, кто жалуется на жизнь.
- Будь терпимым к чужой дури, чтобы не разбудить свою.
- Если слышишь похвалу от дурака, подумай, не дурак ли ты сам?
- Здоровые люди своего возраста не замечают.
- Любая работа становится вредной в нездоровом коллективе.
- Медики лечат, но здоровым делает себя сам человек.
- Не падай духом: поднять некому!
- Ненависть всегда находит причину, любовь её не имеет.
- Никаких средств не хватит, если цели постоянно меняются.
- Отутюженные мысли становятся плоскими.
- После пластической операции лицо становится маской.
- Старость не в количестве прожитых лет, а в отсутствии интереса к жизни.
- У каждого возраста свой запретный плод, который спешат отведать.
- Чем больше берут от жизни, тем короче она становится.

ИЗОШУТКА АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

ПРОСНУТЬСЯ ДНЁМ

Люблю людей, которым нравлюсь
За безупречный тонкий вкус.

Зевнула утром на работе —
Тотальный вызвала флешмоб.

Раз утро добрым не бывает,
То надо просыпаться днём.

Не жди, когда наступит счастье,
Сам наступи в него скорей!

Для женщин нет такой проблемы,
Которой им бы не создать.

На днюху папе деньги дарим,
Чтоб маме туфли он купил.

Считаю перед сном баранов,
Ты номер первый, как всегда.

Чем больше в мире средств общенья,
Тем реже видим мы друзей.

Пришла ко мне сестра таланта,
Но не достала до звонка.

ВЛАДИМИР ПОЛЯКОВ

ДЕЛАЙ КАК Я! ИЛИ ВНУЧКА-4

Продолжаю рассказ о своей младшей внучке (см. «Карнавалы» в «КП» №12 от 3 апреля, «КП» №18 от 22 мая и «КП» №24 от 3 июля)

Моя пятилетняя внучка, как и все дети, любит смотреть мультфильмы. Готова часами сидеть перед телевизором и следить за похождениями Смешариков или Маши и Медведя. Но жена старается ограничить доступ внучки к этим телепросмотрам, чтобы та занялась игрушками или каким-либо незамысловатым творчеством. Например, мять пластилин, резать бумагу, укладывать куклу спать. Но разве тягу к мультфильмам этим собьёшь?

И тогда внучка идёт на хитрость. Подходит ко мне и говорит:

— Дедушка, ты ведь, наверное, хочешь мультики посмотреть... вместе со мной?

Во как! Получается, что не она, а я должен выступить инициатором просмотра или, как раньше говорили, стать зачинщиком. А она, так уж и быть, составит дедушке компанию, чтобы ему не было скучно...

Иногда, забрав внучку из детского сада, вожу её во Дворец культуры на занятия в кружок рисования. Она с такими же малышами под руководством молодого педагога что-то живописует, а я в это время прогуливаюсь по городу. И обязательно захожу в магазин, ибо знаю, что после занятия внучка спросит:

— А ты мне вкусняшки купил?

И тут я достаю из сумки её любимые вафли и пакетик сока. У ребёнка радость, да и я не зря гулял.

В другой раз веду внучку на танцевальный кружок. Ребятки под музыку повторяют упражнения, которые показывает педагог по танцам. Я опять же где-то рядом болтаюсь, потом забираю внучку. Однажды припозднился, она в одиночестве ждала меня в своём красивом бальном платье. Надо переодеться, и в этот момент в комнату входят разнаряженные пожилые тётушки. Пришло время их танцев.

— Мужчина, — говорят мне, — собирайтесь скорее! У нас начинается занятие. Нам надо привести себя в порядок!

Танцевальный всевозрастной конвейер продолжался...

Вечером внучка приходит ко мне в комнату и командует:

— Дедушка, включи музыку и делай как я!

И начинает копировать своего учителя танцев. Я, конечно, могу повторить некоторые движения. Но далеко не все! Колени сгибаются с хрустом, спина побаливает, не хочет крутиться. Руками, правда, помахать сумею. Внучка смеётся над моей неуклюжестью и подбадривает:

— Давай не ленись, руки на пояс и наклон в сторону! А теперь в другую! А теперь вперёд!

Наклоны назад она не предлагает, видимо понимая, что мои лучшие гимнастические годы уже позади.

И всё-таки упражнения под музыку полезнее, чем часами смотреть телевизор.

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ