

ВСЯКИЙ НАРОД ДЕРЖИТСЯ ЗА СВОЮ ПЕСНЮ, КАК ЗА СВОЮ БЕССМЕРТНУЮ ДУШУ

БЕСЦЕННЫЙ ДАР

Умение слушать музыку начинается с умения слушать тишину. Кто-то из композиторов сказал, что звук должен покоиться в тишине, «как драгоценный камень в бархатной шкатулке». Есть у нас в городе одно такое место, в котором из тишины в определённый час рождаются музыкальные звуки. И это, конечно же, «Активное долголетие», где обычно в первой половине дня проходят репетиции наших хоров. И к этим репетициям всегда прислушивается заведующая «Активного долголетия» Элина Алексеевна Ким. Элина Алексеевна — это наш лидер, наш руководитель, профессиональный психолог, который владеет удивительным искусством общения с людьми и тонко понимает внутренний мир человека. Этот её талант доверительного и искреннего общения с каждым из нас известен всем, но не все знают ещё о другом её таланте — об умении глубоко понимать и чувствовать музыку, об её внутренней музыкальности и особой интонационной чуткости.

«В нашем клубе целых три хоровых коллектива, я обожаю их, безмерно горжусь их успехами!» — восхищённо говорит она. Элина Алексеевна неравнодушна к хоровому пению! С детства была участницей концертного хора детской музыкальной школы, которую окончила с отличием. Э.А. Ким хорошо разбирается в музыке, сама замечательно поёт и всегда участвует в жизни хоровых коллективов!

Да, умение понимать людей — это благословенный дар! Умение понимать музыку и сопереживать ей — это подарок от Бога. Умение петь и играть на музыкальном инструменте — это большой труд, личное достижение и прекрасная редкость в наши дни, а харизма — это награда от природы. И все эти дарования органично сочетаются в нашем замечательном лидере — Элине Алексеевне Ким.

ХОР «ДОЛГОЛЕТИЕ»

Хор «Долголетие» — это большой творческий коллектив. В настоящее время он насчитывает свыше 60-ти человек возрастом от 60 до 90 лет. Хор принимает



ет участие во многих мероприятиях клуба «Активное долголетие», радуя зрителей искренними и сердечными эмоциями. Руководитель хора — Елена Александровна Любимова, коренная жительница нашего города, выпускница хоровой студии «Подлипки». Елена Александровна окончила с отличием музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова и Саратовскую консерваторию им. Л.В. Собинова по специальности «Дирижёр хора. Преподаватель хоровых дисциплин». Хоровое пение стало для неё самой сильной привязанностью, продолжающейся всю жизнь.

С 1976 года Елена Александровна начала работать в хоровой студии «Подлипки» (ныне — хоровая школа «Подлипки» им. Б.А.Толочкова) преподавателем хора и сольфеджио, где трудится и по сей день. А также три года назад, в 2022 году, Елена Александровна стала руководителем хора «Долголетие». И сейчас возраст её учеников самый разный — от пяти лет до девяноста! Самое главное, что её горячо любят и те и другие, «и стар и млад».

Хоровое занятие — это особый многогранный предмет. Здесь и вокально-хоровые упражнения, и дыхательная гимнастика, и изучение сольфеджио. И, конечно, разучивание и исполнение песен. Хор «Долголетие», кажется, уже перепел всё: и русские народные песни, и романсы, и множество

любимых и популярных песен, которые на выступлениях вместе с хором часто поёт весь зал. Особое внимание хор уделяет и произведениям, посвящённым военно-патриотической тематике. Это проникновенные песни: «На Мамовом кургане тишина», «Память сердца», «Россия», «Майский вальс». Слова просто потрясающие, и слёзы сами льются из глаз. И вот здесь Елена Александровна даёт хористам драгоценные советы, как надо исполнять эти песни, чтобы плакал именно зал, а не только мы, певцы.

Проводя хоровые занятия, Елене Любимовой удаётся наладить весёлый и лёгкий контакт с аудиторией. Она любит пошутить, рассказать какую-нибудь жизнерадостную историю, у неё всегда весёлый взгляд, а выражение лица такое, словно она вот-вот рассмеётся. Безусловно, это придаёт ей море обаяния и создаёт оптимистический настрой в коллективе. Одним словом — Елена Александровна обладает харизмой. Это и умение увлечь за собой, и организаторская жилка, которая ей позволяет двигать вперёд вокально-хоровое дело. И, конечно же, отвечая такому прекрасному руководителю, хор поёт дружно и с хорошим настроением.

На занятиях Елена Александровна не только учитель, но и, в первую очередь, друг. В хоре люди разного возраста, с разным творческим опытом — от тех, для кого хоровое пение было только мечтой в жизни, до певцов с пятидесятилетним хоровым стажем. В целом — это творческая семья, товарищество и единство. Отмечая лучших, надо бы перечислить абсолютно всех. Но, за неимением места, назову только нескольких — это Валентина Геннадьевна Петрова, Алефтина Ивановна Дигтяренко, Лидия Дмитриевна Безденежных, Галина Владимировна Архипова, Зоя Якубовна Ушакова.



ЕЛЕНА ЛЮБИМОВА

Опыт показывает, что творческие удаchi певческих коллективов невозможны без объединённых усилий профессионалов разных специальностей. Хотелось бы здесь отметить самоотверженный труд и талант Николая Зубенко, аранжировщика, композитора, певца, концертмейстера, виртуозно владеющего фортепиано. Он обеспечивает музыкальное сопровождение буквально всех репетиций и концертов. Этот человек просто необходим «Активному долголетию», спасибо ему!

В коллективе много замечательных традиций. Вместе отмечают праздничные даты, посещают музеи и театры, концерты. В хоре «Долголетие» часто звучат слова:

«...Пусть будут с Вами вместе улыбки, шутки, песни.

Пусть больше будет радости, и пусть не будет слёз»

Коллектив хора — замечательный! Душа его светлая, добрая и открытая.

(Продолжение следует)

МАТЕРИАЛЫ СОБРАЛА И ПОДГОТОВИЛА
ЧЛЕН СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ,
УЧАСТНИЦА ХОРА «ДОЛГОЛЕТИЕ»
ИРИНА ВАСИЛЬКОВА



ЭЛИНА КИМ