

Всемирный день донора



Королёвские единороссы поделились кровью

Майя СЕМЁНОВА

14 июня, в рамках проекта партии «Единая Россия» «Здоровое будущее», активисты местного отделения партии г. Королёва приняли участие в донорской акции, которая состоялась в отделении переливания крови Королёвской городской больницы.

На сегодняшний день в России на каждую тысячу человек приходится всего 25 доноров. К сожалению, этого мало, наша страна не дотягивает до общепризнанной нормы, согласно которой, доноров должно быть 40 человек на тысячу. Кровь и её компоненты необходимы больным с тяжёлыми онкогематологическими заболеваниями, среди которых очень большой процент детей. Препараты необходимы женщинам в послеродовом периоде, пациентам, попавшим в дорожно-транспортные происшествия, а также людям, чьи специальности связаны с повышенным риском.

Для хорошего обеспечения запасом крови в нашем городе необходимо, чтобы минимум 36–40 человек сдавали её еженедельно. На данный момент в банках имеется лишь одна седьмая от необходимой нормы крови. В связи с такой неутешительной статистикой и реальной нехваткой запаса крови, местное отделение партии «Единая Россия» проявило инициативу в организации дополнительной акции по сбору крови, которую приурочили к отмечаемому 15 июня Всемирному дню донора.

Считая донорство почётной миссией для каждого гражданина, акцию поддержали сотрудники исполкома местного отделения партии «Единая Россия», а также члены и сторонники партии. Руководил процессом заведующий отделением переливания крови ГБУЗ МО «Королёвская городская больница» Геннадий Аликов.

Королёвские единороссы, призывая жителей сдавать кровь, напомнили, что это не только активная жизненная позиция, но и возможность помочь конкретным людям. Своим примером они показали горожанам, что донорство должно быть регулярным, а не экстренным. Только таким образом можно обеспечить постоянный запас компонентов крови.

Всего в акции приняли участие 34 человека. Заготовленная кровь будет переработана, разделена на компоненты для оказания медицинской помощи пациентам в стационарах на окраинах.

«Организованная акция – отличный повод ещё раз обратиться к нашим жителям, чтобы показать, что донорство – это важная и жизненно необходимая миссия. Акции необходимо проводить регулярно, так как срок «жизни крови» составляет не более 35 суток, учитывая, что новорождённым младенцам требуется кровь не «старше» 3 суток», – отметил Геннадий Аликов. – Призываю всех неравнодушных королёвцев принять участие ещё в одной акции по сдаче крови, которая пройдёт 20 июня в 9 часов в здании Королёвского родильного дома на 2-м этаже. Это будет действенная помощь городу».

Путешествие во времени

Мода как необходимость



Алексей
ФЕДОСЕЕВ,
обозреватель
alf.gazeta@mail.ru

Часть I

Откуда идут истоки современной моды? Как социально-экономические отношения формируют модные тренды? Какие элементы одежды были забыты, а какие благополучно «прожили» сотни лет? Ответы на эти вопросы следует искать в эпохах позднего Средневековья и пришедшего ему на смену Нового времени.

Шляпы с полями до сих пор являются частью гардероба женщин, а также мужчин в возрасте, бизнесменов и политиков, желающих подчеркнуть свою солидность и консервативные убеждения. Заметное распространение они получили с конца XVI века. Предположительно, широкополюе шляпы появились вследствие антисанитарных условий в западноевропейских городах; в частности, из-за традиции выливать нечистоты из окон практически на головы прохожим.

Среди прочих изобретений античности в Средние века была забыта и канализация. Передвигаться по улицам средневековых городов нужно было крайне осторожно. В любой момент из окна какого-нибудь дома на прохожего могло вывалиться содержимое ночного горшка или ведра с помоями. Именно так в те времена было принято избавляться от мусора в доме.

Иногда с таким положением дел пытались бороться. Так, в Париже в 1270 году Людовик IX издал закон, по которому запрещалось «выливать помой и нечистоты из верхних окон домов, дабы не облить оным проходящих внизу людей». То есть нужно было спуститься со своего верхнего этажа и аккуратно вылить помой под ноги прохожему.

Этот закон, судя по всему, игнорировался, поэтому спустя сто лет его повторили. Опорожнять «сантехнику» следовало, предварительно громко крикнув: «Осторожно, вода!» Правда, надо полагать, выливали всё-таки не только воду.

Есть мнение, что именно из-за опасности быть облитыми помоями и нечистотами и родились широкополюе шляпы. Широкие поля прекрасно защищали причёски, парики и одежду.

Показательно, что древние греки шляпы надевали только в путешествиях или на полях, защищаясь от солнца, а древним римлянам хватало и венков на голове. Цилиндры с узкими полями – это изобретение сельских английских джентльменов. Понятно, что в сельской местности им на голову ничего не выливалось и не падало. А в ассоциируемых с образом англичанина котелках в начале XIX века красовались только британские лесники. Лишь к 1850 году этот головной убор попал в город.

Отсюда же пошёл обычай снимать шляпу перед женщинами – убрать её подальше от дамы и заодно грязь стряхнуть.

* * *

Мода на женские парики кажется нам вневременной. Однако, как ни странно, первыми парики (как и колготы) стали носить мужчины. Их введению в обиход способствовали монархи и аристократы, а причина их изобретения была весьма прозаической.

В позднем Средневековье население Западной Европы косили не только чума и холера, но и сифилис. Оспа, цинга и проказа наносили относительно меньший вред. Сифилисом переболело в то время почти всё население южной Европы, от католических святых отцов до уличных нищих. Следствием болезни стало раннее облысение.

Кавалеры, дабы показать дамам, что они вполне здоровы и ничем таким не страдают, стали отращивать длинные волосы. Ну, а те, у кого это по каким-либо причинам не получалось, стали носить парики, которые, при достаточно большом количестве сифилитиков в высших слоях общества, быстро вошли в моду в Западной Европе.

Французский король Людовик XIII лишился волос из-за венерической болезни и стал носить парик. Немедленно ему стали подражать придворные. Любопытно, что в истории Франции есть и обратный пример. Живший в IX веке король Карл II был лысым. Из солидарности и желания угодить монарху придворные мужчины и некоторые женщины брили головы до единого волоска.

Людовик XIV (знаменитый Король-солнце) унаследовал от отца не только престол, но и редкие волосы. Разумеется, он тоже носил парик. В результате в Европе начался бум париков, продолжавшийся более века. Парики стали символом эпохи абсолютизма и театральности, перекочевавшей в романы, фильмы, спектакли.

При Короле-солнце существовало до 45 видов различных париков. Уважающий себя человек имел их как минимум три: чёрный для утра, каштановый для дня, светлый для вечера. Если нельзя было добыть парик белого цвета, то парик из волос шатена посыпали пудрой или мукой.



Народ попроще мастерил парики из овечьей шерсти, собачьих и конских хвостов, водорослей, волокон конопли и кукурузы. В дело шли даже волосы казнённых преступников. Обладатели пышных шевелюр, приговорённые к высшей мере наказания, завещали свои локоны близким, ибо они стоили немалых денег.

Проблема облысения в результате «стыдной болезни» затронула не только кавалеров, но и дам. Они тоже стали скрывать свои плечи под париками. А те, кто не был болен, стали отращивать и показывать свои волосы. В эпоху позднего Средневековья даже замужние женщины начинают открывать волосы, укладывая их в соответствии с модой того времени.

* * *

Духи появились на свет из-за отсутствия в Европе общественных бань. Первоначальная задача знаменитой французской парфюмерии была одна – маскировать страшный смрад резкими и стойкими духами.

Ещё король Филипп-Август решил бороться с дурными запахами. В 1190 году он предоставил привилегии тем, «кто имеет право готовить и продавать все сорта духов, пудры, помады, мази для белизны и очищения кожи, мыла, душистые воды, перчатки и кожаные изделия».

Это благородное дело продолжил Король-солнце. И хотя он велел придворным активно пользоваться духами, сам монарх мыться брезговал и за всю свою сознательную жизнь умывался всего лишь несколько раз, вследствие чего своим «королевским» запахом смущал послов, что русских, что испанских.

Единственная гигиеническая процедура, которой подвергал себя Людовик XIV – умывание рук винным спиртом. Видимо, так ему и пришла идея о духах.