

К Дню славянской письменности и культуры

РАИСА СТЕПАНОВА,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОРОЛЁВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОНДА СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ

Королёвское отделение Международного фонда славянской письменности и культуры проводит 23-й конкурс детских и юношеских сочинений, посвящённый Дню славянской письменности и культуры, который отмечается 24 мая. Конкурс рассчитан на учащуюся молодёжь г. Королёва.

Конкурс проводится в двух группах: младшая группа (7–9-е классы), старшая группа (10–11-е классы, колледжи и техникумы).

Сочинения подаются в жюри конкурса (читальный зал ЦДК им. М.И. Калинина). Творческие работы должны сопровождаться следующими данными о конкурсантах:

- фамилия, имя, отчество;
- год рождения;
- адрес места жительства, телефон для связи;
- номер школы, класс, фамилия консультанта;
- используемая литература.

Примерный перечень тем

- История моей семьи – неотъемлемая часть истории моей родины.
- История нашего края с древнейших времён до наших дней.
- История и сегодняшние проблемы Лосиногостровского острова.
- История письменности и история книги в России.
- Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.
- История Русской Православной Церкви, деятели церкви и их роль в истории России, история создания Троице-Сергиевой лавры.
- Учёные-историки России (Татищев, Карамзин и др.).
- История армии и флота России. Роль наших земляков в развитии авиации, космоса, артиллерии.
- Купеческие фамилии в истории нашего края.
- Деятели истории литературы, живописи, театра и кино в нашем крае.
- Дурылин и его время.
- Русские писатели-путешественники, геологи, топографы (Миклухо-Маклай, Пржевальский, Семёнов-Тян-Шанский, Арсеньев, Федосеев, Куваев и др.).
- Борьба с беспризорностью в нашей стране (педагог и писатель Макаренко, Болшевская трудовая коммуна, ФЗО, нахимовские и суворовские училища, кадетские училища до революции и сегодня).
- Судьба космонавтики – судьба города Королёва.
- Папанин и его роль в освоении Арктики и Северного морского пути.
- История в названиях улиц нашего города.

Жюри конкурса примет любое сочинение, связанное с историей России и славянства в целом, историей науки и техники, историей города и округа.

Последний день подачи сочинений – 30 апреля 2017 года.

В каждой возрастной группе присуждаются первая, вторая и третья премии.



Владимир Крупин (в центре, с цветами) в гостях у королёвцев.

О Владимире Крупине

В нашем городе с 1993 года ежегодно проходит конкурс детских и юношеских сочинений, посвящённый Дню славянской письменности и культуры. Конкурс был организован активистами – патриотами нашего города. Это были сотрудники наших предприятий: любители истории, краеведы. В разное время в жюри входили такие известные в городе краеведы, как Б.Я. Ежов, П.Н. Шкляев, инженеры: кандидат физико-математических наук А.М. Пауткин, кандидат технических наук А.Г. Яковичский и др. За эти 20 с лишним лет кого-то уже не стало, кто-то уехал из города, однако всё это время во главе жюри стоит Владимир Крупин.

Владимир Николаевич входит в когорту талантливейших писателей России, которых называли «деревенщиками». Но это название не соответствует сути их творчества. Существует более точное название – «почвенники», так как не все они писали о деревне, но все – о России. В этом ряду Чивилихин, Солухин, Астафьев, Шукшин, Распутин, Белов, ну и, конечно, Крупин. Сюда же можно отнести и нашего Олега Куваева. Они с Крупиним оба родом из Вятки и были дружны.

Владимир Николаевич, по существу, последний из могикан. Им издано более 25 книг, некоторые экра-

низированы, например «Живая вода». Он до сих пор много путешествует по стране и за границей. В результате мы видим путевые заметки и новые повести и рассказы. Распутин, говоря о его книгах, писал, что «по ним будут судить о температуре жизни в эпоху конца столетия и о том, как эта температура постепенно переходила из физического страдания в духовное твердение».

В прошлом году Владимиру Николаевичу исполнилось 75 лет. По этому случаю у нас в городе 9 октября 2016 года в ЦДК им. М.И. Калинина прошла встреча с В.Н. Крупиним. Ведущей, как обычно на подобных встречах, была Любовь Васильевна Полякова. Официальную часть открыла Лариса Сергеевна Колина. Она от имени города вручила грамоту и подарки юбиляру. Далее были музыкальные подарки, выступления детей с чтением отрывков из произведений Крупина.

Владимир Николаевич, в свою очередь, поделился воспоминаниями о своих друзьях: Распутине, Солухине, Абрамове, Белове. Королёвцы О.В. Глаголева и Л.М. Горовой рассказали о своих встречах с юбиляром. Ольга Вячеславовна брала интервью у Крупина, а Горовой работала с ним в журнале. Оба они отмечали его доброжелательность. Да и творчество Крупина отличается

доброжелательностью и некоторой иронией.

Я вспоминаю нашу первую встречу в помещении Международного фонда славянской письменности и культуры в том уже далёком 1993 году на заседании центрального Совета фонда. Помещение небольшое, народу много, как в часы пик в метро. Я подошла к секретарю фонда Морозову и попросила меня представить Крупину. Но Морозов был нарасхват, поэтому поступил следующим образом. Будучи мужчиной очень высоким, он приподнялся на цыпочки, оглядел зал и, увидев Крупина, сказал: «Вон он, сидит на подоконнике». Я поняла, что дальше мне надо действовать самой. Я покрутилась, покрутилась, подошла, представилась и изложила нашу просьбу: встать во главе нашего жюри. Понимая всю наглость моего предложения, я ожидала всего чего угодно. Но он оказался человеком очень доброжелательным, внимательным. Мы с ним быстро договорились, и я, уже по прошествии времени, могу сказать, что человек он очень обязательный.

Кроме выше перечисленных качеств я хочу прибавить, что он очень вежливый, иногда даже стеснительный. С ним легко работается.

В конце юбилейного вечера Владимиру Николаевичу пожелал посетить музей Дурылина. Несмотря на уже позднее время, сотрудники музея с готовностью согласились провести для него экскурсию, за что мы им очень благодарны.

Молодые дарования



Новые победы юных пианистов

Ольга ПОЛТАЕВА

По традиции в феврале и марте проходят Московские областные конкурсы юных пианистов. В них активно участвуют учащиеся Детской хоровой школы «Подлипки».

В Дубне состоялся Московский областной конкурс исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой. В нём приняли участие 65 учащихся из разных городов Подмосковья. Лауреатом первой степени стала учащаяся 2-го класса хоровой школы «Подлипки» Дарья Янгирова. Вместе со своим преподавателем Татьяной Юрьевной Македонской Дарья приняла участие в восьми конкурсах и фестивалях. Весной 2016 года Дарья заняла первое место на фестивале детского и юношеского творчества «Городские цветы». И вот – новая победа!

В Долгопрудном состоялся Московский областной конкурс юных пианистов «Старинные танцы», в котором приняли участие

76 учащихся. Напряжённая борьба за призовые места развернулась в младшей возрастной группе, где соревновались 46 учащихся. Лауреатом первой степени стала учащаяся 2-го класса хоровой школы «Подлипки» Лилия Молочаева (на фото слева). Несмотря на свой юный возраст, она вместе со своим преподавателем Татьяной Македонской успешно участвует в конкурсах и фестивалях уже четырнадцатый раз. Лауреатом третьей степени стала Полина Молочаева, учащаяся 5-го класса. Обе сестры выступили на гала-концерте лауреатов конкурса «Старинные танцы» в Москве в Артистическом центре «Yamaha».

Впереди у лауреатов новые конкурсы! Пожелаем им удачи и дальнейших побед!



Татьяна Македонская и Дарья Янгирова.