

ПЛАНЕТА ЮНЫХ

РАСТЁМ И УЧИМСЯ
С «КАЛИНИНГРАДКОЙ»

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

НЕ ЛЕНИТЕСЬ — ЕСЛИ ИДЁТЕ К СВОЕЙ МЕЧТЕ...

«Планета юных» — тематическое приложение к проекту «Дневник образования».

Наш выпуск посвящён школьникам и студентам, желающим попробовать себя в роли журналистов. Ведь, несмотря на занятость, у каждого учащегося есть свободное время для того, чтобы заняться любимым делом, проявить свою индивидуальность, открыть в себе таланты. Нам же интересно узнать, что волнует наше молодое поколение.

ВЕРА ЖЕГУЛЬСКАЯ,
10 КЛАСС, ШКОЛА №20

ОГЭ — это одно из жизненных испытаний, которое способен преодолеть каждый девятиклассник. В этом году я сдавала ОГЭ по литературе и истории. Хочу поделиться с будущими девятиклассниками своими опытом.

Гуманитарные науки мне всегда давались хорошо, поэтому я выбрала историю и литературу. Хотя историю пришлось учить практически с нуля.

А вот литературу мне очень нравилась. Нашему педагогу всегда удавалось заинтересовать своих учеников! Уроки не были похожи на нудные лекции.

Самое важное при подготовке к ОГЭ по литературе — это чтение художественных произведений. Список довольно объёмный, и, конечно, прочитать всё кажется невозможным. Но мне (горжусь!) удалось его осилить. Правда, остались непрочитанными некоторые произведения из курса литературы XX века. И на «пробнике» попалось произведение, которое я не успела разобрать. В итоге мне не засчитали одно задание. Вот почему к самому экзамену нужно стараться прочитать все произведения.

Могут возникнуть трудности со сравнительным анализом двух стихотворений. При выполнении таких заданий,



ВЕРА ЖЕГУЛЬСКАЯ НА ФОРУМЕ

главное — уметь находить сходства и различия. Например, одинаковые темы и мотивы, сходства в образах лирических героев, аналогичная роль средств выразительности в тексте.

С русским языком у меня тоже не было проблем, хотя отличницей по этому предмету я никогда не была. Но практика показала: чтобы хорошо знать русский и не совершать море ошибок, стоит уже с младших классов учить правила. Чаще всего баллы теряют в первой и третьей части. Первая часть состоит из изложения. Не все получают высокий балл за это задание. Ведь написать сжатую версию текста и не потерять три микротемы действительно сложно. Но ког-

да практикуешься с начала года — всё обязательно получится!

В третьей части надо написать сочинение. Здесь нет хитростей. Клише сочинения вам в помощь.

Вторая часть русского языка завязана исключительно на правилах. Да, вот уж незадача для школьников, которые их не учили. Мне знакома эта ситуация. Хочу посоветовать вам видеоуроки от различных онлайн-школ. С помощью них можно быстро закрыть все пробелы. Благодаря таким видеоурокам на экзамене большинство заданий я решила на максимальные баллы.

Только моя ошибка в том, что я быстро закончила работу. Как же обидно

потерять балл всего за одно задание! Иногда за несколько дней до экзамена можно сделать больше, чем за весь учебный год. И это правда! Буквально за пару дней до русского я улучшила выполнение тестовой части. По русскому языку я тоже получила пятёрку. (Хотя, если честно, рассчитывала только на тройки).

И опыт в журналистике очень помог мне получить такие результаты. Пять лет сотрудничества с газетой, подготовка материалов очень мне пригодились.

А вот история.... От своей школы только я одна сдавала этот предмет. Но для поступления в институт мне важно было её сдать. Я выбрала историю потому, что хочу связать свою будущую профессию с журналистикой. Готовилась весь учебный год. Только сейчас понимаю, что всё-таки мало уделяла этому времени, и это потом отразилось на результате.

Всем, кому предстоит такая подготовка, мой совет один: «Не ленитесь!» Именно нежелание учиться приведёт к пересдаче. А ребята, которые получили по истории пятёрку, говорят, что им очень помогли образовательные видео на исторические темы. И ещё занимались по сборнику И.А. Артасова.

Теперь немного о неприятном. Гуманитарии меня поймут, потому что речь пойдёт о всеми «любимой» математике. Не могу сказать ничего хорошего о способах подготовки. Никогда не была знатоком математики. Тут без репетитора не обойтись. Математику я сдала на три.

Очень поздно я поняла, что школа, экзамены — это реально важно. Нравится не нравится — никто не спрашивает. ОГЭ учит нас быть продуктивными и ответственными за своё будущее. Очень часто слышу: «А чего переживать? ОГЭ — ерунда и ничего не решает». Я скажу так: не всем дано быть супер-отличниками. Но если идёшь к своей мечте, по главным предметам нужно выкладываться. А к остальным тоже готовиться добросовестно. Желаю всем девятиклассникам больше продуктивности и поменьше стресса. У вас всё получится!

НАШ МИР — ТЕАТР, МЫ В НЁМ — АКТЁРЫ

МАРИЯ СИТДИКОВА, 12 ЛЕТ, ГИМНАЗИЯ №17

Мой любимый вид театра — музыкальный. Так получилось, что мы с моими сёстрами с семи лет стали заниматься в музыкальном театре МБУ ДО «Центр Орбита». К каждому празднику готовим музыкальные композиции. Наш коллектив в 2021 году получил звание «Образцовый коллектив Московской области».

Когда я задумываюсь над тем, что даёт мне театр, то всегда отвечаю: «С театром пропадает боязнь сцены! Ты начинаешь выступать и понимаешь, что это не страшно. Ты даришь эмоции и настроение зрителям. И это прекрасно!»

В этом году мы с нашим коллективом «Шанс» на Новый год сыграли настоящий длинный спектакль. Я играла Бабу Ягу. Мне так это понравилось, что с третьим показом я совсем перестала бояться.

Ещё я увидела закулисье! Там было много костюмов, реквизита... И масштаб этого так впечатляет! Удивила универсальная подготовка нашего руководителя. Елена Анатольевна Дмитриева прописывала список актёров на каждый день, продумывала костюмы до каждой детали. Она же написала нам весь сценарий!

Конечно, раньше я играла в других постановках. Например, Снежную королеву, Айболита, морженщицу, даже автора произ-

ведения... Ну и много других небольших ролей.

Как здорово, что с помощью театра я могу попробовать себя в роли другого человека. Это так прикольно!

В театральных постановках я участвую не только у нас в «Центре Орбита», но и в школе. На Новый год мы тоже делали представление: для младших классов. Там я играла Кота.

В школе у нас было «Посвящение в гимназисты». Я там была в роли ведущей. Это первый опыт работы с маленькими детьми. И в будущем мне это, возможно, понадобится.

За те 6 лет, что играю в нашем театре, я поняла, что без театра я не могу жить! Я просто не представляю свою жизнь без сцены!

