



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ

ко жанров сценического искусства — музыкальный театр, балет и кинематограф. Музыка Николо Паганини и Сергея Рахманинова придаёт действию динамизм и экспрессию.

При поддержке настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы — иерея Димитрия Поповского постановка была подготовлена к показу в короткий срок и успешно демонстрировалась

детям и юношеству в течение 2024—2025 учебного года.

В творческом показе приняла участие и студия эстрадного танца Технологического университета им. дважды Героя Советского Союза лётчика-космонавта А.А. Леонова.

— Сотрудничество с детьми обогащает студентов. Прежде всего общением с непосредственным детским твор-

чеством, — считает руководитель балетной студии Наталия Романовна Баринова. — Участие в патриотическом проекте вдохновило нас на создание новой красивой балетной композиции.

«Идите смело, я не плачу!  
Я верю — сбудется мечта!  
От сердца детского — удачи!  
Пусть мир вернётся навсегда!  
Вас провожаю взглядом робким.  
В душе и страх, и тёплый свет.  
Вернитесь с миром ради Бога!  
Я буду ждать вас всех».

СТРОКИ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ САВВЫ  
ПРОКОФЬЕВА (5 КЛАСС)

...Побывала на удивительной премьере в гимназии №9. Супероригинальное решение!

Особенно удивил спектакль «Вернись, солдат»!

В центре постановки 24 каприз Паганини — с момента его сочинения композитором и до современной рок-обработки.

Под классическую музыку артисты показали притчу о борьбе высокого искусства за мир и гармонию в жизни людей. Особенно понравился балет! Балерина исполняла танец «Скрипки Паганини», которая «молила и стенала», чтобы не было на Земле войн, и люди жили мирно! А потом большая балетная группа танцевала под героический клип СВО, демонстрируя мощь наших Вооружённых сил! В преддверии празднования 80-летия Великой Победы спектакль настраивает зрителей на патриотическую волну, вселяет уверенность в наших будущих победах!

ВЕРА ЖУРАВЛЁВА, ШКОЛЬНИЦА

С большим интересом и гордостью за Отечество посмотрели этот замечательный спектакль и патриотическую программу к нему учащиеся православных воскресных школ Сергиево-Посадской епархии (VI православный фестиваль «Свет Богородицы» — сентябрь 2024), школьники королёвских гимназий №5, 9, 18, воспитанники школы слепых и

слабовидящих детей, а также бойцы городской пожарной части №88.

Детское представление длительно — 15 минут, смотрится на одном дыхании. Номера, дополняющие программу произведениями П. Чайковского, Ж. Бизе, А. Вивальди, в исполнении оркестра детских ударных инструментов, стихи на военно-патриотическую тему, песни о Родине обрамляют постановку, усиливают зрительские эмоции.



САВВА ПРОКОФЬЕВ

Отрадно, что за короткий период времени проект приобрёл большую популярность в городе и вышел за рамки воскресной школы.

— Когда искусство детям несут сами дети, эффект искусства усиливается в разы! Хочется, чтобы как можно больше ребят увидели эту программу, познакомились и приняли участие в проекте «Вернись, солдат», — считает Ольга Куликовская. — Искусство возвышает нас над обыденностью, окрыляет, заставляет работать фантазию. В этом его великая сила!

Ты прости, солдат, прошу,  
Это я тебе пишу,  
Ма, которая давно  
ждёт... и ей не всё равно.

Оглянись, солдат, назад.  
Мам наивный детский взгляд,  
Мам вая нежность матерей,  
Тихий шёпот тополей.

Ты услышь, солдат, в бою,  
Это я тебе пою  
О России, о любви,  
Только ты, солдат, живи!

И склонись солдат живой  
Ты над Матушкой - землёй,  
И отступит враг любой,  
Потому что Бог с тобой!



АНАСТАСИЯ АФАНАСЬЕВА