

СТР. 1

КАК ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ,



История самого района была недолгой — менее чем через два года Калининград становится городом областного подчинения. А «Калининградка» с 17 апреля 1962 года — главной городской газетой и с тех пор названия своего не меняла. Но, разумеется, по требованию времени менялась сама — вместе с эпохой и городом...



Секретарь гк КПСС Людмила Щербакова и гл. Редактор газеты Александр Назин, 1960-е годы

За 95 лет в газете сменилось не одно поколение журналистов. Они, не требуя особого признания и наград, писали уникальную и неповторимую историю — может быть, даже не всегда осознавая, что работают на вечность. И трудно сегодня вспомнить всех тех, кто сделал «Калининградскую правду» такой уважаемой и любимой у своего читателя: в их числе редакторы Александр Назин, Валентин Вальков, Герман Струнин, Пётр Прибылов, Надежда Кулакова, Анатолий Прасолов, Татьяна Захарова, Елена Павлова, Марина Воронова, журналисты Маргарита Курганова, Евгения Рудина, Людмила Папаянц, Людмила Стебакова, Евгений Москалёв, Михаил Рошин, Нина Иванова, Лидия Касенкова, Александр Логунов, и многие, многие другие.

Фотография — лицо газеты. И это лицо делали привлекательными замечательные фотокорреспонденты: Владимир Закабацкий, Валерий Тросько, Николай Ершов, Роберт Рубцов, Владимир Николаевич, Вадим Мерлис, Алексей Козлов, Лев Архипов, Андрей Кокорев, Вячеслав Сергунов.

Опыт предшественников, знания, добрые традиции сохраняются в газете и по сей день. Лев Толстой сказал: «Слово — это поступок». Действительно, человек, которому всё равно, что он пишет, — плохой журналист. «Калининградке» всегда везло на профессионалов. Много лет верны своей газете великолепные журналисты Любовь Ключева и Валерий Соколов. Большой вклад в процветание родного издания вносят и другие замечательные люди и асы своего дела: шеф-редактор Светлана Лазарева, главный дизайнер Ольга Щелканова, корректор Елена Мамаева и корреспондент Надежда Звягинцева. В последние годы возглавляет газету талантливый журналист, прекрасный человек и руководитель Тамара Борчик.

ГАЗЕТА НАУЧИЛА МЕНЯ МНОГОМУ...

Валентин Вальков

...В августе 1968 года мне позвонили из редакции «Калининградской правды», просили срочно зайти на Фрунзе, 12. В узком коридоре столкнулся со Львом Эммануиловичем Саксоновым, заместителем главного редактора. В это время редактор был в отпуске.

— Садись работай, верстай вторую полосу, я пока делаю первую. Бухгалтеру я уже сказал, ты зачислен.

Саксонов бросил меня как котёнка в воду, и я учился плавать. За семь лет работы ответственным секретарём в городской газете я прошёл такую школу, что впоследствии не испытывал страха ни перед какой должностью в журналистике и издательском деле. В профессиональном плане всё, чему я научился в маленькой город-

ской газете, пригодилось в дальнейшем и помогло держаться на плаву.

Уже когда я работал редактором, ко мне пришла старая женщина, которую я сразу узнал — это была моя учительница и завуч школы, которую я окончил четверть века назад, Наталья Алексеевна Старожилова. Она стояла в очереди на телефон 18 лет. Оказалось, достаточно одного звонка от редакции, через неделю она звонила мне уже из дома.

УЧУ ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБИТЬ НАШУ ПРОФЕССИЮ.

Надежда Кулакова

В 1975 году при газете был создан внештатный клуб старшеклассников и юных корреспондентов «Гайдаровец», который возглавляла Галина Маркелова.

Конечно, для меня, юной максималистки, коллектив, созданный при редакции, был настоящей отдушиной, потому что здесь все были готовы помочь друг другу, не терпели фальши в отношениях, не боялись обсуждать острые темы. И даже пи-



сать на эти темы... Но — здесь же воспитывалась высокая ответственность за печатное слово. Если уж критикуешь — это должна быть на 100 процентов правда! Критика — это крайняя мера. Если только не удаётся решить вопрос без публикации! Я готова была на любую черновую работу, лишь бы помочь своей газете. После окончания журфака МГУ вернулась в родную редакцию. Редактором был удивительно творческий и увлечённый человек — Пётр Михайлович Прибылов. Для меня он до сих пор идеал руководителя редакции. Я очень старалась быть в работе похожей на него. Столько же уметь. Также образно писать. Также увлечённо работать. И когда он ушёл в «Огонёк», а мы остались без руководителя, я предложила выбрать редактора из членов своего коллектива. Благо, устав редакции это позволял. Неожиданно именно этим редактором и выбрали меня. И через всю свою жизнь я бережно несу то невероятное ощущение увлечённости, творчества, своеобразного интеллектуального центра, которым была наша газета.

А сейчас я снова работаю в своём городе со школьниками, учу их любить нашу профессию и очень надеюсь, что газету «Калининградская правда» они будут любить так же, как и я.

ЗАВИДУЙТЕ НАМ, ПОТОМКИ...

Татьяна Захарова

В свою первую командировку от газеты я поехала, когда мне исполнилось 17 лет. Каждую осень в подшефных совхозах «Дашковка» и «Заокский» Серпуховского района трудился десант из работников калининградских предприятий. Помогали

убирать овощи: картошку, капусту, морковь. Результатом той командировки были две огромные, размером в газетную полосу, статьи под названием «Там, у реки, у Оки». До сих пор, хотя прошло много лет, помню, как встречала рассвет в поле, как бежала за репортажем в четыре утра на утреннюю дойку, как обжигала ноги роса... О том, какое это было романтическое время, лучше всего скажут стихи Роберта Рождественского:

Мы жили. Ветер свистел в ушах.

Земля светилась в восторге!

Мы жили! Мы сделали первый шаг —

Завидуйте нам, потомки!

Доверие окрыляет. Если до этого у меня ещё были сомнения, то осенью 1975 года я решила: журналистика — это моё.

В апреле 1998 года мне предложили возглавить коллектив редакции. Собственно говоря, коллектива и не было. Пришлось вместе с моим бессменным замом Любовью Ключевой по крупицам, по зёрнышку, по человечку собирать журналистов и внештатных авторов. Цели были поставлены амбициозные — сделать «Калининградскую правду» лучшей газетой Московской области. И мы это сделали! В 2000 году «Калининградка» стала самой тиражной городской газетой России. Четыре года подряд нам вручали победоносную Нику «Тираж года».

СЕЯТЬ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ...

Нина Иванова

«Ты многое делаешь для детей», — нередко слышу я от своих знакомых. Поскольку, работая в «Калининградке», я много лет занималась ещё и детской журнали-



НИНА ИВАНОВА, ЛИДИЯ КАСЕНКОВА, ИРИНА МОРЕВА, ЛЮБОВЬ КЛЮЧЕВА И ТАТЬЯНА ЗАХАРОВА, 2001 ГОД