

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



НАВЕС-ВИДЕОЭКРАН

ЛАС-ВЕГАС

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

После окончания одной из командировок в американский Хьюстон у меня были запланированы отпуск и поездка в Гранд-Каньон. И поскольку ближайший к каньону аэропорт находится в Лас-Вегасе, на пару дней я задумал остановиться в этом «Городе грехов». Правда, в планы вмешалась стихия в виде урагана «Рита», из-за которого вместо пятницы командировка закончилась во вторник. Хотя и с большим трудом, но в среду мне удалось-таки отправиться в сторону каньона, но уже на автобусе и без заезда в Лас-Вегас. А оказался я там уже после путешествия в каньон, за сутки до возвращения домой.

Перед поездкой у меня не было ещё интернета, где можно было бы найти информацию о Лас-Вегасе. Ожидаемо не оказалось в продаже и путеводителей. А поскольку английским я владею весьма посредственно, не удалось выяснить какие-либо подробности и на месте. Так что мои прогулки по городу были чистой импровизацией.

Большинство главных городских достопримечательностей – казино и копии знаменитых построек, таких как Эйфелева башня, египетская пирамида и прочие – находятся на бульваре Лас-Вегас, точнее, на той его части, которая называется Стрип (Strip). Казино располагаются как в отдельно стоящих зданиях, так и в отелях. В один из них, ради любопытства, я зашёл.

Внешняя часть первого этажа представляла собой огромное кольцо, заставленное «однорукими бандитами» и столами для игры в рулетку. Столы выполнены в форме полукруга: за ровной стороной стола находился крупье, за полукруглой – игроки. Обычно не более четырёх-пяти

человек. Любой мог зайти и просто поглазеть, как я.

Внутри внешнего кольца первого этажа располагались кафе, рестораны, а на втором этаже – магазины. Третий этаж посвящён релаксации: здесь находились спортивные тренажёры, сауны, массажные кабинеты. Гостиничные номера занимали этажи с четвёртого по двадцать первый.

Я сравнил впечатления от посещения этого отеля-казино с теми, которые были у меня в Монако в 2000 году, когда прогулялся к казино Монте-Карло. Выполненное в стиле ар-деко здание, в котором размещалось тамошнее казино, является памятни-

ком французской архитектуры и в качестве казино открыто во второй половине дня. А в первой половине оно открыто для туристов. Я оказался там под вечер. Подъезжали автомобили, марки которых мне были известны, но «живую» я видел их впервые: «Ламборджини», «Феррари», «Бугатти». Некоторые из них отгоняли на парковку служащий казино, другие стояли неподалёку. Вокруг них сгрудились любопытные, заглядывали в кабину, а у одной из машин через заднее окно можно было увидеть двигатель. Подъехала пара автобусов с туристами из Восточной Европы – там, видимо, до казино руки ещё не дошли. В казино действовал дресс-код. Было ощущение, что сама атмосфера вокруг казино полна азарта.

В отеле-казино Лас-Вегаса атмосфера была будничной: вам не нужно никуда направляться специально, достаточно спуститься на первый этаж на лифте и, попытав счастья в игре, перекусить по соседству.

Так что, если у кого-то основная цель поездки в Лас-Вегас – это желание испытать себя в азартных играх, то из отеля можно вообще не выходить. Но в действительности здесь есть много интересного и за пределами отеля.

Одной из таких достопримечательностей является пешеходная аллея Фримонт в Даунтауне, где возникли первые казино. Аллея накрыта «потолком», представляющим собой гигантский видео-экран площадью 460 квадратных метров, и по вечерам здесь разыгрывается светозвуковое шоу. Перед его началом все находящиеся рядом заведения выключают свои огни, а затем на экране происходит нечто невообразимое. Действие управляется десятью мощными компьютерами.

Здесь же, на Фримонт, находится казино «Голден Наггет». Открытое в 1946 году, оно оказалось тогда самым большим казино в мире. Одной из его «фишек» является огромный бассейн, внутри которого за стеклянной перегородкой находится ещё один, в котором плещутся настоящие акулы. Но больше всего казино знаменито тем, что здесь находится самый большой в мире слиток золота, найденный в Австралии в 1980 году: вес сокровища 27,2 кг. Оно выставлено

в холле, и любой может зайти сюда, чтобы взглянуть на него и даже сделать селфи. Конечно, зная об этом заранее, то непременно заглянул бы сюда и сделал снимок. Даже несмотря на то, что на весь Лас-Вегас у меня оставалось лишь полплёнки, а денег на покупку новой уже не было: цены там оказались заоблачные.

Сегодня это казино известно также тем, что в нём можно сыграть по небольшим ставкам (от пяти долларов). В то же время разрешены и весьма высокие ставки – до 2500 долларов. Здесь проводятся даже уроки азартной игры – ежедневно в десять утра.

Самым большим отелем Лас-Вегаса является отель «Венеция», а вместе с соседним Palazzo этот гостиничный комплекс является и крупнейшим в мире – более 17 тысяч номеров. И чего только нет в отеле «Венеция»:



В ОТЕЛЕ «ВЕНЕЦИЯ»

- копии знаменитых венецианских построек: Пьяцетта с колоннами Святого Марка и Святого Теодоро, Дворец дождей, кампанила Сан-Марко, мост Риальто и, конечно, Большой канал с гондолами, привезёнными прямо из Венеции;

- филиал музея восковых фигур мадам Тюссо;

- филиал нью-йоркского музея Гуггенхайма;

- театр на 1760 зрителей;

- двенадцать балльных залов для свадебных торжеств;

- три ночных клуба;

- десять бассейнов;

- 19 ресторанов и кафе.

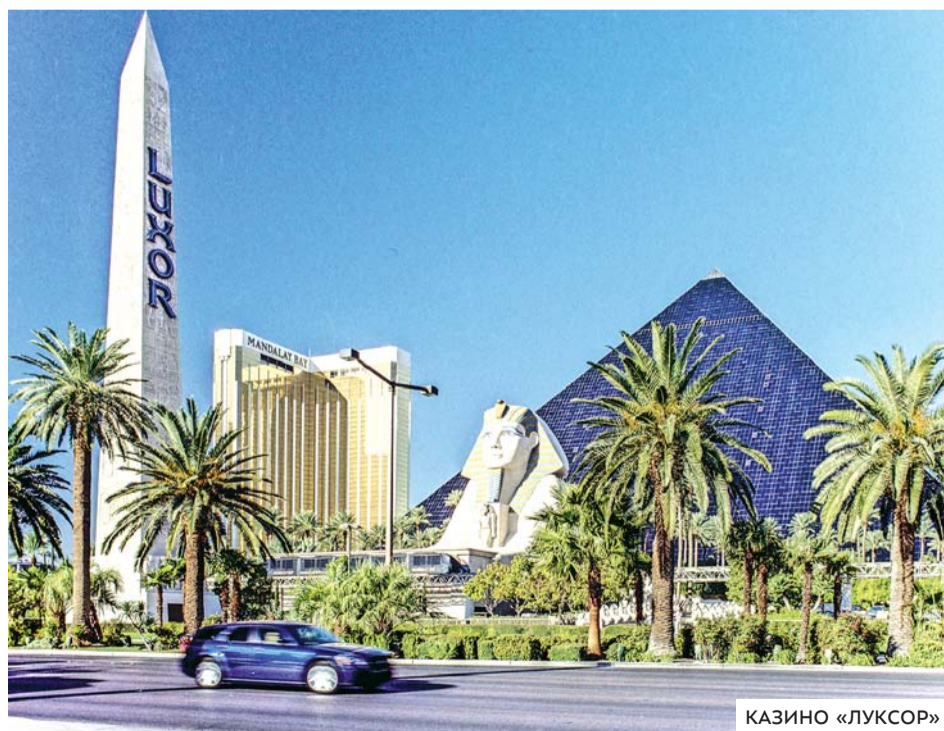
Плюс к этому многочисленные торговые точки, фитнес-залы, сауны, кабинеты массажа...

Казино отеля имеет площадь более 11 тысяч квадратных метров. В 2010 году в нём состоялся грандиозный турнир по покеру. В турнире приняли участие 872 человека, а победитель выиграл более 827 тысяч долларов.

Отель «Венеция» открылся в 1999 году, и его строительство обошлось в полтора миллиарда долларов. Кстати, точную копию отеля построили и в китайском Макао.

Всего в Лас-Вегасе насчитывается более 120 казино. Среди них – «Луксор» с пирамидой и сфинксом, «Париж» с Эйфелевой башней, «Нью-Йорк» со Статуей Свободы, Бруклинским мостом и Микки Маусом. Представлены Рим и Греция, Сахара и Япония.

(Окончание следует)



КАЗИНО «ЛУКСОР»