

# И ТЕАТР, И КИНО...

## Юбилейный – шестьдесят лет



ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА

служенного работника культуры РСФСР Анатолия Ивановича Чекунова, заслуженных работников культуры Российской Федерации Александра Александровича Дурченко и Владимира Владимировича Фролова.

Дворец культуры гордится своими самодельными коллективами, особенно творческими долгожителями, которые стоят у истоков развития культурного потенциала учреждения, оставаясь хранителями традиционных российских духовно-нравственных ценностей, бесценного наследия, передаваемых от поколения к поколению.

**Драматический коллектив Дома офицеров** был основан в 1956 году. Его первым руководителем был Владимир Николаевич Товаченко. Впоследствии его возглавляли Григорий Михайлович Вайсман и Виталий Васильевич Личидов. В новом здании появилась возможность готовить две премьеры в год — детский и взрослый спектакли. За заслуги в области культуры и многолетнее активное участие в художественной самодельности указом президента от 28 января 2002 года Личидову было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

31 мая 1967 года со спектаклем «Двадцать дней, которые потрясли мир» драматический коллектив выступал в Москве, Кремлёвском Дворце съездов на заключительной театральной декаде Всесоюзного фестиваля самодельного искусства, посвящённого 50-летию Октября. Коллектив был награждён «Большой фестивальной медалью» и дипломом Лауреата фестиваля. В 1967 году драматический коллектив Дома офицеров преобразован в Народный драматический театр.

Все спектакли оформляли талантливые художники. Те, кто приходил в ГДО, прекрасно помнят великолепное панно — зимний берёзовый лес. Его автором был Владимир Васильевич Пименов. Владимир Николаевич Коржуков оформлял спектакли Народного театра, написал серию портретов его артистов. В 1988 году в ГДО прошла выставка его работ, на которой была представлена сценография и театральный плакат. Художником-оформителем работала Людмила Лямина, по мужу Двинина. Она великолепно иллюстрирует детские книжки, создаёт великолепных кукол.

Участники **вокального коллектива «Королёвская Лира»** им. Нины Евгеньевны Антоновой многие годы ра-

дуют своих слушателей разнообразными концертными программами. С 1955 года пропагандируют истинное искусство классического вокала. Исполняют романсы, песни советских, зарубежных



и современных композиторов, русские народные песни. Вокалисты участвуют в конкурсах и занимают призовые места, выступают с благотворительными концертами перед ветеранами войны и труда, участниками СВО. Девиз коллектива — сохранить и передать следующим поколениям истинное музыкальное наследие мирового музыкального искусства и, прежде всего, национального русского. Ежемесячно проводятся музыкально-литературные встречи, концерты народной музыки, классического музыкального искусства, патриотической песни, вечера оперетты, зарубежной музыки, тематические программы, посвящённые творчеству известных композиторов.

**Клуб авторской песни «БардЭКЮ»** возник осенью 1996 года. Его создали авторы и исполнители Владимир и Любовь Головановы, Ирина Иванова, Сергей Ульянов, Сергей Беляев. Инициативу поддержали Александр и Наталья Королёвы, Виктория Ульянова. С сентября 2012 года руководителем клуба стала

поэт, член Союза писателей России Ольга Офицерова. Она организовала много концертных программ, заслуживших внимание и признательность со стороны известных авторов, исполнителей и поклонников авторской песни, с успехом продолжая славные традиции наших бардов. Все они — люди творческие и позитивные. Их литературно-музыкальные вечера пользуются большой популярностью у жителей города.

**Студия восточного танца «Лейла»** отсчитывает свою историю с 1999 года. Основатель и бессменный руководитель студии Ольга Ерёмкина в то время начала преподавать восточный танец небольшой группе женщин, заинтересовавшихся экзотическим танцем. Вскоре приток новых учеников принял лавинообразный характер, и через несколько лет студия «Лейла» стала крупнейшей в Москве и области, насчитывая семь филиалов, десяток преподавателей и несколько тысяч занимающихся. Отличительная особенность студии — постановка танцевальных спектаклей, в которых посредством танцев разных жанров, стихов, видеоряда перед зрителем разворачиваются увлекательные сюжеты. За время существования студии таких спектаклей было поставлено более 30. В ДК Юбилейный (бывший ГДО) студия пришла в 2002 году, получив помимо хореографических залов прекрасную сценическую площадку для реализации своих творческих замыслов.

Современный Дворец культуры микрорайона Юбилейный включает в себя весь спектр культурно-массовых мероприятий, это: праздники, городские вечера, фестивали и концерты творческих коллективов ДК и города, мероприятия

для учащихся общеобразовательных школ микрорайона в рамках программы Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ «Культура для школьников», интерактивные программы для детей и танцевальные вечера для людей старшего поколения. Осуществляется большая работа по организации спектаклей и концертов звёзд российской эстрады, гастролей ведущих театров Москвы. Планируется осуществление кинопоказов, для этого необходимо проведение ремонта и технического переоснащения Дворца культуры.

На данный момент увеличилось количество творческих коллективов, самые многочисленные: академия танцевального искусства «Контраст», литературное объединение «Радуга над Клязьмой», хореографический ансамбль «Вдохновение», народный коллектив Театр-студия «Муравейник», студия «Юный художник», студия балета и актёрского мастерства «Золушка» и многие другие.

У нового руководства много планов и надежд на их осуществление!

