

Главная выставка весны

Ирина **ВАСИЛЬКОВА**, член Союза журналистов России

В Королёвском историческом музее состоялось открытие художественной выставки «Космический Королёв». Автор — житель нашего города, член Московского союза художников и Международного союза мозаичистов Ровенна (Италия) Ульяна Маринина (на фото). Выставку посетил Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт Олег Кононенко.

Выставку открыла директор музея **Елена Владимировна Куценко**: «Мы планируем провести в нашем музее цикл выставок современных художников, — сказала она. — Сегодня этот цикл открывает художник Ульяна Маринина. Представлена её новая работа «Космический Королёв». Выставка раскрывает Ульяну Маринину с разных сторон. Это и космическая тема, и живописные картины, посвящённые Италии, городам Флоренции и Тоскане, и образцы вечной живописи — мозаики, которая с течением времени не теряет своей яркости и светоносности. Началась весна, и мы хотели добавить солнца и тепла всем жителям нашего города. Выставка Ульяны Марининой — это хороший всем нам подарок».

Заместитель председателя Комитета по культуре **Вера Минакова** поздравила всех присутствующих с Международным женским днём 8 Марта и пожелала всем хорошего просмотра. Всего представлено 30 картин Ульяны Марининой. И конечно, в центре внимания большое полотно — «Космический Королёв». Оно притягивает все взгляды. Рядом — фотоработы Героя Российской Федерации, лётчика-космонавта Сергея Трещёва, который много фотографировал с орбиты, и в этих снимках дан его живой взгляд из космоса. На полотне «Космический Королёв» (90 см x 180 см) — яркий фрагмент неба в звёздах; аппараты, которые летают в космосе; внизу — космическая столица России — Королёв, представленный символично, условно, угадываются лишь символы города. Например, памятник Сергею Павловичу Королёву, ракета у въезда в город. Весь город окутан как бы оранжевой, солнечной дымкой. Картина решена в сочной цветовой гамме. Взгляд на город дан сверху, из космоса.

«Собрав на чистом белом холсте вместе безграничность космического пространства и символы нашего города — интересная творческая задача. После того как я просмотрела фото космонавта Трещёва, пришло вдохновение. Вдруг сложилось. Сложилось художественное творче-

ское понимание, что и как нарисовать. Я надеюсь, после создания картины «Космический Королёв» мы ещё раз задумаемся о бесконечности Вселенной, силе человеческого духа и просто будем чаще смотреть в ночное небо и мечтать...» — это слова автора полотна **Ульяны Марининой**.



Все знают, что Италия — место паломничества для многих художников. Тема Италии, Флоренции и Тосканы представлена, наверное, 15–20 этюдами из мастерской художницы. Эти картины необычайно поэтичны, написаны в манере, близкой к импрессионизму. За счёт светоносного письма Ульяне удалось передать волшебство солнечной Италии. Вот, например, этюд «Весна пришла», «Виареджо. Корабль пришёл» — небо, лодочки и катера, жемчужно-голубая вода моря — влюблённый в Италию взгляд Ульяны превратил маленькие приморские городки в поэтические микромиры. А вот две картины «Луна над Флоренцией» и «Огни Флоренции» — они показывают ночной город. Колористи-

ческое решение картин — в сочетании окристенно-жёлтых, золотистых, оранжево-коричневых тонов, звучащих множеством оттенков. Эти оттенки хорошо передают роскошь и золото Флоренции. А вот — поле подсолнухов Тосканы, и если есть параллели между музыкой и цветом, то феерия подсолнухов, наверное, погружает зрителя в золотисто-жёлтый блюз. Вообще, во всех этих картинах чувствуется увлечение Ульяны солнцем, светом, морем. Они выражают светлое и жизнерадостное настроение художницы, пронизаны лиризмом, ласкают взгляд и удивительно гармоничны. Свет буквально заливает каждую её работу, и

творчестве Марининой. Любимые её образы — Спаситель, Богородица, Николай Чудотворец, святой великомученик и целитель Пантелеймон. За участие в воссоздании росписи храма Христа Спасителя Ульяна удостоена Патриаршей грамоты Алексия II. Но, к сожалению, на выставке мы не можем увидеть эти её работы, так как они вписаны и смонтированы в интерьеры храмов разных городов России. Однако нам всё же представлены пять её мозаичных работ. Это — «Морской улов», «На виноградной лозе», «Око», «Райская птичка» и «Оружие Рима». Трудно, проходя мимо, не залюбоваться этими образцами мозаики. Они переплетаются и сливаются в пёстрый узор, сделанный из цветных поделочных камней. Неповторимый шарм этих мозаик властно привлекает к себе зрителей. Сказочно затейливые и яркие картины мозаик — это красивейшие изделия из ценного природного поделочного материала, а техника обработки камней и их полировка — это очень сложное искусство, которым в совершенстве овладела Ульяна. Как не вспомнить слова известного русского учёного XVIII века Э. Лаксмана, который писал: «Я до безумия, до мученичества влюблён в камни дикой Сибири». Также, с самого детства, с шести лет, влюблена в уральские самоцветы Ульяна Маринина. Ведь её папа, Виталий Маринин, родом с Урала. В целом творчество Ульяны жизнеутверждающее. Это не «скорбь вещей», как говорила Марина Цветаева о Марселе Прусте. Это радостное восприятие мира. Ульяна старается сохранить ощущение детства и чистоты в своих картинах. Она верна своим идеалам: истина, добро и красота — вот постулат настоящего творчества. Непрерывная тяга к вечному и внимание к мелочам делают Ульяну по-настоящему счастливой. Чтобы добиться совершенства, она привозит лучшую смальту из Венеции и посвящает себя творчеству...

Было много улыбок, тёплых слов и поздравлений, море цветов, присутствовали пресса и телевидение. Спасибо музею! Большая работа проведена коллективом по организации чудесного вернисажа. Выходишь окрылённым и переполненным яркими впечатлениями от удивительного погружения в чарующий мир талантливой художницы Ульяны Марининой.

Фото Вячеслава СЕРГУНОВА

Встреча с ветеранами педагогического труда



Городской Комитет профсоюза работников образования и науки.

Наталья **ЧИЧЕНЁВА**, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Ах, сколько грусти в слове
«ветеран»!
Но сколько здесь почёта
и тепла!
Ведь лишь трудом
почёт людской был дан,
И в школе лучшие
прошли года.

В Королёвской городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ около 300 ветеранов педагогического труда. Наши ветераны на протяжении многих лет передавали опыт, знания и умения

своим ученикам. Труд учителя полный тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков — это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность. Педагог не толь-

ко профессия, суть которой — дать знания. Это высокая миссия, предназначение которой — сотворение личности, утверждение человека в человеке. Наши ветераны — профессионалы высокого уровня, они посвятили свою жизнь любимой профессии. Любовь к работе соединилась с любовью к ученикам. Все они учили их лучшим нравственным нормам, воспитывали достойных людей — тружеников и патриотов.

А сейчас они на заслуженном отдыхе. И городской Комитет профсоюза работников образования и науки регулярно проводит встречи со своими старшими коллегами. В преддверии празднования Международного женского дня 8 Марта мы собрались в уютном зале гимназии №17. Директор гимназии **Вера Анатольевна Герасимова** и председатель первичной профсоюзной организации **Татьяна Борисовна Суржикова** со своими коллегами-учителями подготовили для ветеранов

великолепный концерт. Нас всех порадовали ученики, которые пели песни, танцевали, читали стихи, а также сами педагоги. Под руководством директора в гимназии создан хор учителей, который выступает на высоком профессиональном уровне.

Невозможно в строках небольшой статьи выразить всю благодарность за труд, за любовь и просто за жизнь, связанную со школой вчера, сегодня и каждый день. Нельзя состариться, если душою предан школе, сколько бы не было лет за плечами. Здорово, что рядом с нами живут и проявляют интерес к школьным проблемам педагоги — ветераны педагогического труда, которых мы любим за доброту, терпение, душевность. И мы рады, что нам удаётся найти формы взаимодействия и сотрудничества с умудрёнными опытом педагогами. Наши искренние слова благодарности ветеранам педагогического труда, находящимся на заслуженном отдыхе.