

Снег и вечер

Ольга **ОФИЦЕРОВА**, член Союза писателей России,
руководитель клуба авторской песни «БАРДЭЖЮ» (г. Королёв)

■ «Угадать в снегу вечернем сходство с собственной душой» – именно эти строки песни Павла Матвейко на стихи Дмитрия Нечаенко много лет не давали мне покоя, и мечталось устроить в клубе «БАРДЭЖЮ» концерт музыкального коллектива «Свояси», членом которого был Матвейко.

24 ноября в клубе авторской песни «БАРДЭЖЮ» состоялся концерт «Снег и вечер», название которого совпало с вышеуказанной удивительной по красоте, глубине и какой-то заснеженной нереальности песни Матвейко (её можно легко найти в Интернете, набрав «Свояси»–«Снег и вечер»).

Традиционно в первой части концерта выступил наш дружный коллектив. Авторы-исполнители и исполнители бардовских песен Евгений Бобков, Александр Обидин, Михаил Бердугин, Влад Гараходец, Виктор Воробьёв, Сергей Каплун и Владимир Деревщиков порадовали зрителей игрой на гитаре и своим вокалом. Прозвучали как авторские песни на тему снега и вечера, так и песни известных авторов: Александра Вертинского, Юрия Визбора, Анатолия Чуркина и других. Наталия Абашина исполнила свою песню на стихи Маргариты Крыловой «Эти дни...». Юлия Кульнева (солистка ансамбля вокалистов «Королёвская лира» имени Н.Е. Антоновой), как всегда, удивительно чисто и, не побоюсь этого слова, гениально спела песни «Беда» (Владимир Высоцкий) и «Монолог» (Андрей Перов/Марина Цветаева). «Ещё прошу: меня любите за то, что я умру...» – эта строка Марины Цветаевой из песни «Монолог» мне кажется одной из самых сильных строк в русской поэзии в целом. Прозвучали стихи Ольги Офицеровой, Вячеслава Сивова, Михаила Бердугина, Александра Обидина и Наталии Абашинной.

Во второй половине концерта зрители с радостью приняли творчество музыкального трио «Свояси» в составе: Елена Филиппова, Сергей Белокопытов и Анатолий Неман.

На концерте в клубе прозвучали 18 песен «Своясей» на музыку Павла Матвейко, Сергея Белокопытова, Анатолия Немана, Александра Сахнова, Геннадия Васильева, Вениамина Кима и других; на стихи поэтов Дмитрия Нечаенко, Алексея Куреева, Давида Самойлова, Николая Кольчева, Николая Рубцова и многих других. Особенно тепло и проникновенно прозвучали песни «Снег и вечер» (Павел Матвей-



На фото из архива автора (слева направо): сидят «Свояси» Елена Филиппова, Сергей Белокопытов, Анатолий Неман, стоят Наталия Абашина, Михаил Бердугин, Ольга Офицеров, Вячеслав Сивов, Влад Гараходец, Виктор Воробьёв, Евгений Бобков, Александр Обидин, Сергей Каплун, Юлия Кульнева.

ИСТОРИЯ

Название коллектива «Свояси»

Исторические хроники повествуют, что друг Сергея Белокопытова – Александр Кремез в пору расцвета своего таланта сочинил и спел на одном из слётов песню, в которой были такие слова: «Всё! До свиданья! Уезжаю восвояси! / Всё! До свиданья! Свояси ждут меня...» и «Свояси ждут, свояси заскучали / Без моего, без твоего огня...». Романтичная натура Наташа Родионова при обсуждении названия ансамбля предложила и настояла (как это умеют делать женщины) именно на этом названии.

ко/Дмитрий Нечаенко), «Байкал» (Александр Сахнов) и «Баю-баюшки, Серёженька!» (Рустам Аметзянов/Сергей Елькин). Диск «Я прощался со снегом» (песни Сергея Белокопытова на стихи Алексея Куреева) зрители могли, как частичку света, унести домой. Волшебное действие проходило на фоне видеоклипов и фотографий из творческой биографии «Своясей», где мы видели многих его представителей за долгие годы существования коллектива на фестивалях самодельной песни. На фото они ещё совсем молодые (ведь коллективу 32 года!); на фоне лесов, морей, гор или городов с гитарами они пели когда-то свои светлые песни (грустные и шуточные) о смысле жизни, любви, природе, счастье, печали

или тихо идущем снегу вечернем, в котором поэт увидел сходство с собственной душой. С творчеством коллектива «Свояси» и графиком их концертов можно ознакомиться на сайте: Свояси-Холл: <http://svoyasi.ru>. Концерт в клубе «БАРДЭЖЮ», как всегда, закончился овациями благодарных зрителей.

В субботу, 15 декабря, в клубе «БАРДЭЖЮ» (Королёв, ул. Тихонравова, д. 19, ДК «Юбилейный») пройдёт вечер «Под созвездием Стрельца». Во второй части – творческий вечер поэта, литератора, члена Союза писателей России Маргариты Крыловой, презентация книги её стихов «Солнцеворот». Начало в 16 часов. Приходите, мы ждём вас, вход свободный!

записан диск песен Сергея Белокопытова на стихи Алексея Куреева «Я прощался со снегом». Диск посвящён Павлу Матвейко.

«Свояси» сейчас это:

Сергей Белокопытов (ритм, соло-гитара, вокал) – руководитель коллектива, композитор, аранжировщик и мелодист, ведущий мастерских, председатель и член жюри многих фестивалей;

Елена Филиппова (вокал, духовая мелодика, блок-флейта, перкуссия) – редактор сайта и страниц трио в соцсетях, клипмейкер;

Анатолий Неман (аккомпанирующая гитара, вокал, режиссура песни) – аранжировщик, гитарист, гармонический интерпретатор.

Главные составляющие творчества трио «Свояси» – обращение к хорошей поэзии, интересное гармонии, вокальная полифония, профессиональная гитара. При этом музыка не является для них основной работой: в настоящее время Сергей – начальник отдела НИИ, Елена – ведущий инженер в ракетно-космической корпорации, Анатолий – высококлассный водитель (по образованию музыкант, окончил Гнесинское училище). Поэтому (из-за рабочего графика и командировок) концерты получаются нечасто. В общем, «Свояси» – это авторская песня с современным, своеобразным и стильным звучанием.

НАТАЛИЯ АБАШИНА

Заметелило и завьюжило.
Посветлели проспекты, дома.
Вологодское снежное кружево
Опустила на город зима.
Посмотри через стёкла узорные,
Подивись на её мастерство,
Краска белая, крапины чёрные –
Зимней графики волшебство.
В драгоценнейших, горностаевых,
Мягких шубах уснули леса.
Повезёт – до весны не растают
Эти нежные чудеса.

ДМИТРИЙ НЕЧАЕНКО

Снег и вечер

Эти двое – снег и вечер –
вновь ко мне приходят в гости.
Как таинственны их речи!
Как фигуры их громоздки.
Как они друг с другом ладят,
Как вести себя умеют!
Каждый вечер – снегопадит,
с каждым снегом – вечереет.
Эти двое растворяют
снег во мгле и млеу во снеге
и не умиротворяют
душу, а играют с нею.
И какое мне значение
и мучение какое:
угадать в снегу вечернем
сходство с собственной душой?
Улыбнуться и не верить
чуду этого открытья.
Я сегодня запер двери,
вы ко мне не приходите.
Мне обрадовать вас нечем,
у меня стряслось такое,
у меня сегодня двое –
снег и вечер, снег и вечер.
У меня стряслось такое,
снег и вечер, снег и вечер.
У меня стряслось такое,
у меня сегодня двое –
снег и вечер.

ОЛЬГА ОФИЦЕРОВА

Снег идёт

Ночного неба белые цветы
Над Миром
распускаются нечаянно,
И раскрывая тайну темноты,
Легко летит пыльца зеркальная.

Кристаллы падают и в тишине
Мерцают с грустью и надеждою,
То небеса спускаются ко мне –
Любимые, святые, снежные.

АЛЕКСАНДР САХНОВ

Байкал

Байкал похож на баклажан,
Хамар-Дабан в тумане дремлет.
Бредёт медведь
среди кедров древних,
В тайгу из цирка убежав.

Байкал похож на кабачок.
На сквознячок выходит нерпа.
На льду ей холодно и нервно,
А вот звенку – пустячок.

Я не звеню и не медведь.
Я словно нерпа на морозе.
Сродни Байкал большой занозе.
Я буду долго им болеть

Байкал похож на бумеранг –
Воображенье разыгралось.
В нём столько образов собралось.
Из разных лет и разных стран.

Я, как медведь, сбегу в тайгу.
Я брошу цирк цивилизаций.
Как мог я в стельку нализаться,
Не видя эту красоту.

Я на Байкал почти похож.
Вот только чистоты немного.
Байкал почти похож на Бога
И на кривой бурятский нож.

ВЯЧЕСЛАВ СИВОВ

Снежная крепость

Не столько крепость,
сколько дом для тайны,
Живущей медленно,
в упругой темноте,
Где все ходы заведомо случайны,
Где тишина
в утробной тесноте

Непредсказуема и глуповата,
Чудит затейливо
избытком детских грёз.
Во рту лежит,
как сахарная вата,
Сознание отключая, как наркоз.

И ты притихши,
на лопатках страха
Лежишь, как в янтаре
застывший паучок.
И мнится, слышишь паузу из Баха,
И замер на сердце
таинственный смычок...

СЕРГЕЙ ЕЛЬКИН

Баю-баюшки, Серёженька

Баю-баюшки, Серёженька,
Вечер канул в ночь бездонную –
На заре тебя дороженька
Позовёт неугомонного.
Уведёт тебя, как женщина,
В август знойный и отчаянный –
Так твоя колода мечена –
Дом казенный, путь случайный.

Если ж тьма бездонной кошкою
Проскользнёт к тебе нечаянно,
Если станут под окошками
Беды под руку с печальями,
Обоймут крылами чёрными,
Злою луною сердце выстудят –
Верь, наступит утро доброе
И тебя у ночи вызовет.

За окном светлеет небушко,
Тихо на стол карты брошены,
Даль зовёт, так манит девушка
В май лугов своих некошеных.
И пускай не кружат вороны –
Не на них тебе ворожено.
Догорает ночь бездонная
Баю-баюшки, Серёженька.

НАША СПРАВКА

Коллектив «Свояси» родился 15 декабря 1986 года, это было трио Павел Матвейко, Сергей Белокопытов и Наталия Родионова. «Свояси» – лауреаты, дипломанты, победители многочисленных российских конкурсов самодельной песни. За 30 лет состав ансамбля варьировался: к гитарам добавлялись другие музыкальные инструменты (флейта, альт, скрипка), менялись солистки, состав разрастался до пяти человек. Но классический инструментальный и вокальный состав ансамбля – это две гитары, три голоса плюс различные звуковые дополнения. В 1999 году после ухода из трио Наталии Родионовой в коллективе появилась Елена Филиппова – вокалистка со стажем, к тому времени певшая в академическом хоре в течение 15 лет.

В 2003 году был записан диск «Анахорет», с которым «Свояси» стали лауреатами конкурсов дисков «Сад Эрмитаж». Репертуар ансамбля в основном состоял из песен Павла Матвейко на стихи Роберта Бёрнса, Бориса Пастернака, Саши Чёрного, Осипа Мандельштама, Юрия Левитанского и многих других.

17 августа 2014 года «Свояси» понесли невосполнимую утрату – не стало Павла Матвейко... После ухода Павла Матвейко начал активно писать музыку, и появилось более сорока песен на стихи Алексея Куреева, Валентины Невинной, Александра Сахнова и многих других. В 2016 году был