

ДОБРЫЙ ПРИМЕР

ТАМ, ГДЕ ЦВЕТНОЙ ПАЛИСАД...



ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВА

«Приятно вместо окурков, бутылок смотреть на кусочек красоты. Думали, что это жители дома делают, оказалось, один человек», – удивляются прохожие, видя ухоженный палисадник дома 12, что на проспекте Королёва.

Красоту эту действительно создаёт очень неравнодушный и трудолюбивый человек Ирина Кукушкина, о которой и просила рассказать в своём письме в редакцию её соседка Валентина Васильевна Канаева.

– Нашему дому уже 50 лет, – говорит Ирина Юрьевна. – Новому собственнику, проживающему на первом этаже, мешали прежние кустарники под его окнами, он взял и всё вырубил, взамен ничего не посадив. Получился заброшенный участок. Здесь жильцы выгуливали своих собак, везде были разбросаны окурки, мусор. Смотреть ежедневно на эту картину было неприятно, и я решила этот участок облагородить. Договорилась с дворником. Выкорчевали все пни,

перекопали землю. В первый год посадила цветы-однолетки. Но поскольку дом имеет проходной двор, всё вытаптывалось. Забор управляющая компания поставила только недавно.

Процесс благоустройства очень трудоёмкий. Особенно для тех, кто на добровольной основе облагораживает свои дворы. А Ирина Юрьевна заслуживает особой благодарности и уважения к ней. Несмотря на серьёзные проблемы со здоровьем, сколько мешков земли, удобрений, деревьев и кустов пришлось за эти годы перетаскать на себе в палисадник. Притом всё покупала за свои деньги. Хорошо, что поддерживала семья, помогли в благоустройстве соседи по площадке.

– В первые годы, чтобы поливать растения, носила воду с 8-го этажа, где я проживаю, – с горечью вспоминает она. – Никто из жителей подъезда даже ни разу не сказал: «Ира, давай поможем тебе лунку выкопать или полить цветы». Но зато любят фотографироваться возле цветочных композиций. Это им нравится.

Сегодня проблемы с водой решены. Управляющая компания вывела специальный кран для полива, а вот шланг для полива Ирина вновь покупает за свои деньги. В этом году она приобрела и высадила более 100 новых растений-многолетников. Среди них не только привычные всем пионы, ирисы, лилейники, но и более экзотические виды растений: хосты, гортензии, туи, спиреи, жасмин, можжевельник, сортовой боярышник, розы, лилии, крокусы и многие другие. В последнее время здесь появилось много и декоративных фигурок: мини-колодец, ёжик, сурикат.

Но самое обидное то, что не все жители дома поддерживают её инициативу, а порой и вовсе бросают в её сторону обидные слова. «Опять сажает», – можно услышать недоброжелательный упрёк за спиной. А некоторые даже могут сорвать понравившиеся цветы...

Больше позитива идёт от прохожих. И это поднимает настроение.

Часто Ирина слышит от них одобряющие фразы и благодарности: «Радует взор разнообразие красочных композиций. Чувствуется, что здесь столько любви, труда вложено...» Некоторые рассказывают, что приходят сюда со своими детьми и проводят уроки биологии. Одни растения отцветают, другие начинают распускаться. И так до поздней осени.

– К сожалению, сегодня благоустройству палисадников уделяется мало внимания, – констатирует Ири-

на Юрьевна. – Нельзя же так. Ведь мы здесь жильцы, а не просто прохожие. Давайте хотя бы свою территорию поддерживать в чистоте.

Надо сказать, что добрый, положительный пример всегда заразителен. Отрадно, что в городе всё больше появляется таких красивых уголков в наших дворах, где с любовью ухоженные и со вкусом оформленные палисадники под окнами многоэтажек радуют взор. Труд неравнодушных жителей, создающих эту красоту, нужен людям, надо поддерживать их. Ведь он дарит хорошее настроение, чего порой так не хватает в череде каждодневных забот.



ТВОРЧЕСТВО

«ТРИ ЛИСТОЧКА ЛЕТА»

ЕКАТЕРИНА ДВОРЕЦКАЯ, ФОТО АВТОРА

После долгого перерыва, вызванного пандемией новой коронавирусной инфекции, возобновила работу творческая мастерская «Надежда». Сезон открылся 28 августа творческим вечером писателя Александра Муравьёва. Среди представленных гостей произведений – эссе «В каминном зале», «Одуванчиковое счастье», «Рыжая девчонка-солнце», «Тюльпановый поток» и др. Также на мероприятии звучали романтические, глубокие музыкальные композиции в исполнении певицы Надежды Швец.



Словно стихи в прозе, все произведения Александра Муравьёва невероятно ритмичны и музыкальны. Каждое наполнено лиричностью, образностью. Гости вечера отметили, что представленные эссе вдохновляют на сотворчество. Так по следам «Девчонки-солнце» у читателей родились несколько спонтанных стихотворений. В качестве небольшой импровизации авторы зачитали их со сцены. Неудивительно, что именно «Рыжая девчонка-солнце» откликнулась слушателям так эмоционально. Эссе богато сочными эпитетами и яркими сравнениями: «В чашке чая с апельсиновым рассветом три листочка лета – перчатая мята для моей души». Прочтите это морозным январским вечером – и вас как по волшебству наполнит изнутри ласковое летнее тепло.

Александр Муравьёв родился и вырос в Королёве, окончил мытищинский филиал



МГТУ им. Н.Э. Баумана и работает по специальности в РКК «Энергия». Он экономист, но это несколько не мешает литературному творчеству. Первое своё художественное произведение Александр Муравьёв написал будучи пятиклассником. Это была сказка для заболевшего двоюродного брата. Мама Александра – писатель и поэт Виктория Муравьёва – вспоминает, что после этой сказки стала обращать серьёзное внимание на творчество сына, помогать советом. Александр поделился, что изначально его очерки и эссе родились из желания об-

лечь в красивую форму свои философские изыскания. Литературный эксперимент Муравьёва понравился многим. Теперь Александр – частый гость творческой мастерской «Надежда». Его чтения регулярно собирают полный зал. Так произошло и в этот августовский вечер на исходе лета. Эссе Александра Муравьёва подарили гостям приятные эмоции и увлекли за собой в удивительный мир художественной литературы. А песни, исполненные Надеждой Швец, стали искусным обрамлением литературной гостиной.