

СВЕТЛАНА ЛАЗАРЕВА, ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В выставочном зале отдела «Усадьба Костино» представлена новая выставка картин. Открытая в День города, она стала ещё одним подарком горожанам к юбилею наукограда.

На выставке представлены живопись и графика из фондов Музейного объединения Королёва – картины Евгения Кувина, Виталия Клеруа, Георгия Зайцева, Сергея Артова, Леонида Есикова, а также работы известных в городе наших современников – членов Московского и Подмосковного союзов художников: Марии Чернобровкиной, Ульяны Марининой, Александры Трофимовой, Алексея Дробышева, Светланы Шульга, Натальи Беляковой, Татьяны Кутومانовой и других авторов.

Большинство художников – жители Королёва, для многих из них Костино является местом вдохновения. На представленных картинах можно увидеть хорошо знакомые горожанам, особенно старожилам, места и здания: комплекс Болшевской трудовой коммуны, ДикЦ «Костино», виды пруда, парка, постройки усадьбы Костино, главный дом и дом садовника, который является выставочным залом музея, «домик Ленина», бывший когда-то гостевым домом усадьбы. Есть работы, запечатлевшие виды современного города, например, храм Рождества Пресвятой Богородицы, застройку проспекта Космонавтов и т.д.

– Одной из целей данной выставки, подготовленной к юбилею наукограда, было запечатлеть глазами художников исторический район города Королёва, исто-



О КОСТИНЕ – С ЛЮБОВЬЮ

рия которого насчитывает уже несколько столетий. Второй целью было запечатлеть, поймать, уловить ритм изменения города, – рассказал заведующий отделом «Усадьба Костино» Музейного объединения «Музеи наукограда Королёв» Алексей Севастьянов.

Отдельное внимание уделено комплексу зданий Болшевской трудовой коммуны, в следующем году будет отмечаться 100-летие со дня её основания. На картинах – здания в стиле конструктивизма: первый жилой дом коммуны на Орджоникидзе – дом Стройбюро, бывший 38-й магазин, ныне торговый центр «Пионер», учебный комбинат, в котором сейчас располагается один из корпусов Технологического университета.

– Тот район Костино, который мы сейчас называем историческим, это был когда-то отдельный город, он существовал с сорокового года по шестидесятый год, в течение 20 лет, и у него своя история. Как раз градообразующим фактором для этой территории послужила и усадьба Костино, но больше всего она развивалась, конечно, в тридцатые годы, когда здесь было построено огромное производство, целый комплекс зданий – это как раз годы существования Болшевской трудовой коммуны.

К сожалению, не все здания, запечатлённые художниками, сохранились или сохранили свой внешний вид. На базе этой

выставки проводятся экскурсии – как раз через живопись, через графику посетители могут познакомиться с историей этого района. Мы приглашаем и взрослых, и детей на эти экскурсии, – рассказала научный сотрудник отдела «Усадьба Костино» Светлана Бельская.

Также в аванзале музея представлены 14 коллективных работ педагогов и учащихся «Центра художественного мастерства». Выполнены они в технике коллажа и образуют собой хорошо вписавшуюся в общую экспозицию небольшую отдельную выставку «Любимый город глазами детей». Здесь – достопримечательности разных районов города, не только Костино, – узнаваемые места: памятник С.П. Королёву, зона Акуловского водоканала, Центральный парк и т.д.

Эта выставка – последняя в этом году художественная экспозиция в отделе «Усадьба Костино». Посетить её можно, в том числе, по «Пушкинской карте».

Адрес: ул. Ильича, д.1, отдел «Усадьба Костино» +7 (495) 519-42-65



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ

ВЛАДИМИР СВЕТЛОВ, ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Королёве открылась выставка творчества выдающегося современного живописца, действительного члена Академии художеств РФ, Народного художника России Василия Игоревича Нестеренко.



Увидеть картины живого классика можно в отделе «Новейшая история города» Музейного объединения Королёва. Экспозиция организована в рамках музейной программы празднования Дня города и продолжает цикл выставок музея, представляющих жителям наукограда коллекции музеев России. Из собрания Московской государственной картинной галереи Василия Нестеренко представлено около двух десятков произведений автора.

Василий Нестеренко пишет в реалистической манере русской классической живописи и работает в разных жанрах. Он является мастером больших сюжетно-тематических картин, посвящённых важнейшим событиям истории нашей страны, подвигам русского оружия, завоеваниям великих правителей.

Пейзажная живопись занимает в его творчестве заметное место, а география произведений обширна. Его пейзажи, выполненные на высочайшем профессиональном уровне, воздействуя на зрителя исподволь, но мощно, пробуждают глубинные чувства и забытые эмоции. Талант и мастерство художника позволили умело схватывать момент и ракурс того или иного природного явления и передавать через живопись это редкое состояние природы на



полотне, давая возможность зрителю ощутить себя присутствующим в том месте, где это происходит.

Пейзажные полотна Василия Нестеренко никого не оставят равнодушным, ведь виды природы России прекрасны в любое время года.

Выставка продлится до 5 ноября.

Адрес: ул. Терешковой, д. 1, отдел «Новейшая история города». +7 495 516 60 66