

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ИМПЕРСКИЙ АВГУСТ ЗОЛОТИТ СОЦВЕТЬЯ...

МАРИНА ГАХ

* * *

Сон отправлялся в долину фей,
Но громко вздохнул прибой.
И я осталась среди камней
Наедине с собой.

Звёздное небо, над берегом лес,
Моря размеренный гул.
Так много было живых чудес,
Что разум мой не уснул.

И я глазела на Млечный Путь,
Словно с морского дна,
А ветер пытался Луну задуть,
Но в море ушла Луна.

И ночь была непомерно длинна,
Не приходил рассвет,
И в спальнике я лежала без сна
Больше тысячи лет.

* * *

А я опять в пути,
Рюкзак за спиною.
А мне вперёд идти
Нехоженой тропой.
Лишь скалы и леса,
Закаты и восходы,
И дикая краса
Нетронутой природы.
Я буду рисовать,
Слагать стихи, смеяться,
Я буду танцевать,
Росою умыться.
И звёзды, и луна,
И мерный шум прибоя,
Живая тишина
Великого покоя
Наполнят душу всю
От края и до края,
И я в себе несу
Отныне память рая.

ВЛАДИМИР ГОЛОВАНОВ

ЛЕНЕ

Ты течёшь как река,
Я — твои берега.
Всех изгибов дугу
Я твоих берегу.
Рук твоих излучины
Мной недоизучены.
До сих пор изучаю,
Что они излучают,
Отчего я таю,
Тебя обнимая.
Что мне шепчут, устав,
Эти устья-уста.
Заводи, затоны, омуты
До конца не тронуты.
И меня, как будто ток,
Твой пронзает паводок.
И молю я об одном —
Лишь не покрывайся льдом...

МЕХАНИЗАЦИЯ

Вышли россы в росы.
Звонко косят косы.
Лихо вжикают клинки —
И проворны, и легки.
Мерный шаг. Размах плеча
И мелькание луча.
Вдребезги росы стекло...
Разохотишься зело —
До чего же весело!
Дружно косит всё село.
Косы, грабли, вилы,
Ловкость, навык, сила.



ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

До чего духмян и здрав
Аромат упавших трав.
Эвфония, лепота...

Но прощай, моя мечта.
Завожу бензокосу
И кромсаю всю красу.
Дым и треск, вибрация.
Эх, механизация!

ЕЛЕНА ЗЕРНОВА

* * *

Роса в ладонях, льдинка в небесах.
Дождливый день. Прохладная погода.
Течёт река — ни мостика, ни брода.
Но ничего: ведь речь о чудесах.
А потому пойду пешком по водам,
По небесам — меж серых облаков.
Они совсем не ведали оков:
Уж такова всех странников природа
От века до скончания веков.

* * *

Обласканный взором цветов,
для меня безымянный,
Растёт возле самого неба
на тихом пригорке.
Луною и солнцем, и звёздным
огнём осиянный,
В нездешние дали глядит
он печально и зорко.

Когда бы не имя,
что я никогда не узнаю,
Когда б не печаль голубого
прозрачного взгляда...
О, как высоко до небесного
светлого рая,
О, как далеко до земного
чудесного сада.

НАДЕЖДА МИХАЛИНА

МЕЛОДИЯ ЛЕТА

На струнах солнечных лучей
Мелодию играет ветер.
И вторит ей лесной ручей —
Прозрачен, звонок, чист и светел.

Она отчётливо слышна
И музыкантам, и поэтам...
Как восхитительно вольна,
Раздольна песнь шального лета!

В ней трепет крыльев мотылька
И нежность трели соловьиной,

И розы аромат (слегка) —
Слились в гармонии единой.

Прохладой веет от реки,
Тропинка в поле убегает,
Весёлый дождик пузырьки
В ближайшей лужице пускает.

В закатном пламени свечей
Купает сад пришедший вечер...
На струнах солнечных лучей
Мелодию играет ветер.

НА РЫБАЛКЕ

Гладь воды в лучах искрится.
Деревенька вдалеке.
Солнце рыжие косицы
Моеет в ласковой реке.

День в разгаре, а в ведёрке —
Радость утренней зари:
Лещ, карасик, краснопёрки,
Два гольца и пескари.

Небо чашей голубую
Опрокинулось на луг.
Тянет стадо к водопою —
Колокольца слышен звук.

«Кашки» море золотое
Расплескалось на лугу.
Конопатое, босое
Детство прячется в стogu.

ВЛАДИМИР ГРУЗДЕВ

СТАРАЯ ПЛАСТИНКА

Опять эта песня,
но радости нету былой.
Растаяла радость,
как тает весенняя льдинка.
Тебя вспоминаю —
мы счастливы были с тобой —
и как прокажённый,
я ставлю всё ту же
пластинку.

ТАТЬЯНА ПОМАСКИНА

* * *

Сквозь вагонное окно
Мы как будто бы другие.
Те же близкие, родные...
И далёкие давно.

Сквозь вагонное окно
Смотрим мы уже иначе.

— Что?
Не слышно!
Что я плачу?
Просто мокрое стекло...

Сквозь вагонное окно
Голос слышно еле-еле,
А сказать не всё успели,
А сказать не всё успели —
Отправление дано.

Сквозь вагонное окно...
Проплывут перрон и город,
Каждый миг в котором дорог...
Каждый миг в котором дорог!
Как я буду без него?!

* * *

Случится — и тебя увижу вдруг!
Разлетится сердце на кусочки...
Брызнут из него тугие строчки,
Описав фонтаном полукруг...
И повиснет в воздухе сонет,
Не написанный до этой встречи.
Упадут слова в безмолвный вечер
Звоном раскатившихся монет.

ТАТЬЯНА РОТАНОВА (ВИРЯВА)

* * *

Цветущих трав медовый аромат,
Имперский август золотит соцветья
Кудрявой пижмы. Дует лёгкий ветер,
Звон разнося ликующих цикад.
Ячменный колос, полный зрелых сил,
Склоняется под ношею тяжёлой.
Волною льнёт и пряно шепчет поле,
А в небе кружит первый птичий клин...

ТАТЬЯНА СОСНИНА

* * *

Скроюсь от солнца.
Густые поля у шляпы
Будут хранить белизну
моего лица.
Там, где деревья для тени
развесили лапы,
Ляжет тропа,
от начала пути до конца.

Кожа испугана
жаркими прикосновениями
Пальчиков солнца,
пробравшихся меж ветвей...
Мы не живём в теневых
промежутках — мгновеньями
Жизни засчитаны те,
что больней и светлей.

Раны душевные, раны
телесные, раны-события
Сетью ажурную щедро
украшили жизненный путь.
Всё в перекрестиях сети
пытаюсь добраться до истин я,
И промежутки ишу теневые,
чтоб в них отдохнуть...

* * *

Первый багрянец сумерек
в небе закат устраивал,
Солнце сопротивлялось,
не уходило спать.
Длинные тени вечера
в сумерках вязли, таяли,
День продолжал лазейку —
чтобы остаться — искать...

ПОДБОРКА ТЕКСТОВ ПОДГОТОВЛЕНА
МАРГАРИТОЙ КРЫЛОВОЙ