

КАРНАВАЛ

ЛЮБИТЕЛЯМ ШУТИТЬ,
НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО,
ПОСВЯЩАЕТСЯ...

ПОВЕЗЛО МУЖЧИНАМ!

Люблю я всех мужчин на свете,
Но не вульгарно, а светло.
Они, наивные как дети,
Не знают, как им повезло.

Я их расставляю, словно шашки,
На равнобедренной доске
И научу ходить с отмашкой
С глазами влажными в тоске.

Я их границы не нарушу
И за собой не уведу,
Я буду яблоней и грушей
Цвести всем бабам на беду.

ДИНА БУРАЧЕВСКАЯ



ИЗОШУТКА АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

ПРО КАТЮШУ, РОДИНУ И ТАНК

Тем, кто карту глобуса не знает,
Я напому прямо с первых строк –
Широка страна моя родная
И причём – что вдоль, что поперёк.

И на этой зримой части суши
Происходят разные дела.
Вот, к примеру, девушка Катюша
Полюбила бравого орла.

И, взобравшись на берег повыше,
Катя, рупор поднеся к лицу,
Чтобы он любовь её услышал,
Пела песню сизому бойцу.

Полетела песня вслед за солнцем,
Задумана, зычна, весела...
Нашим-то нормально, но японцы
Не прониклись песней про орла.

И однажды злые самураи
Наточили остро тесаки
И, бодря себя своим «банзаем»,
Перешли границу у реки.

Хорошо, что, выпивши по триста
За страну, родную нашу мать,
Три весёлых заводных танкиста
Вместе с танком вышли погулять.

И погнал врагов со страшной силой
Шустрый танк и дружный экипаж!
Оглянулись – оба-на! – Курилы!
В общем, Шикотан с тех пор и наш...

Мать-страна раздвинулась пошире,
Унеслась с полей и рек печаль.
Самураям вышло хакари,
А танкистам – песня и медаль!

И с тех пор, когда поёт Катюша,
Выходя на берег, на крутой,
Эту песню очень любит слушать
Экипаж машины боевой!

ЮРИЙ ВИКТОРОВ

ТЯЖЁЛОЕ СЧАСТЬЕ
ВАЛЬКИ БИТЮГОВОЙ

АНТОН МАКУНИ

Шпалоукладчице Вальке Битюговой жутко хотелось выйти замуж. А поскольку на работе Валька напрямую общалась только со шпалами и рельсами, то исполнить это столь мучающее её желание не было просто ну никакой возможности. Поэтому Валька взяла недельный отпуск за свой счёт, набралась храбрости и дала объявление следующего свойства во все брачные газеты: «ЖЕНЩИНА В САМОМ СОКУ, НЕ БОЛЬШЕ И НЕ МЕНЬШЕ ДРУГИХ, В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ И ТВЁРДОЙ, КАК ШПАЛА, ПАМЯТИ, ОТВЕТСТВЕННОЙ РАБОТНИК МПС, ИЩЕТ ПОРЯДОЧНОГО ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ СУПРУГА – МУЖЧИНУ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КРЕПКОЙ, КАК НАШ РОССИЙСКИЙ РЕЛЬС, СЕМЬИ».

Надо заметить, что относительно «самого сока» и «не больше и не меньше других» Валька совсем не кривила душой – женщиной она была видной за 5 километров и далее – сказывалась родительская закваска. Ведь папа у Валентины был столбоустановщиком, а мама – старшей грузчицей на мясокомбинате. А по поводу «ответственного работника МПС» Валентина тоже не очень то и преувеличивала – попробуй-ка МПС обойтись без Валюхиной работы! Если бы её не было, то всё МПС развалилось бы к чёртовой бабушке за месяц! Да какой там месяц! За неделю!

Итак, Валентина дала объявление и стала ждать. Первый звонок раздался уже на следующее утро:

– Я по объявлению, – протрубил из трубки гнусавый мужской голос.

– Да-да, слушаю, – проворковала в ответ Валентина.

– Это вы – ответственный работник? – поинтересовалась трубка.

– Да, это я, – скромно ответила «невеста».

– Какого чёрта?! – неожиданно завопил звонивший. – Почему поезда опаздывают, в вагонах грязно, а проводники грубят?! И бельё мокрое!

– Как – мокрое?! – опешила Валентина, ощупывая свой совершенно сухой халат.

– Как-как, – передразнила трубка. – Вам лучше знать, вы же – ответственный работник!

– Шпалу тебе в рыло! – закричала всё понявшая Валентина и с грохотом шваркнула трубку на рычаги. Однако через секунду телефон зазвонил снова.

– Здравствуйте, – прозвучал в трубке вежливый баритон.

– Добрый день, – радостно ответила Валентина, по бархату голоса предвкушая, что это он, нежный заботливый жених.

– Это вы – ответственный работник? – вдруг неожиданно спросили на другом конце провода.

– Ну... – упавшим голосом ответила «невеста», почувствовав, что старая песенка повторяется.

– Вы не могли бы посодержать... – заворковал звонивший.

– В чём?

– Я хотел бы приобрести километров 20 железнодорожного полотна, – пояснила трубка, – ветку к своей даче прове-

сти... Я отблагодарю! Пять тысяч баксов хватит?

– А жениться вы на мне, случайно, не хотите?! – заорала в ответ Валентина.

– Жениться? Да я вроде бы уже... Два балбеса растут... – засмеялась трубка. – Так как насчёт дачи?

– Чтоб ты сторел со своей дачей! – рявкнула в ответ Валентина и положила трубку. – Буржуй недорезанный! – её билла нервная дрожь. – «Железку» на дачу?! Он бы ещё канал для теплохода прорыл! Телефон зазвонил вновь.

– Ответственный работник? – без всяких предисловий злобно поинтересовался звонивший. – Дайте расписание до Владивостока! В вашу дурацкую справочную дозвониться невозможно!

– До Владивостока на троллейбусе поезжай! Или пешком дуй! – съязвила Валентина и сразу после этих слов бросила трубку.

...После восьмого звонка, во время которого некто визгливым голосом поинтересовался: почему поезд Москва – Соликамск перестал останавливаться на станции Козлодоевск, и когда это козлодоевское безобразия кончатся, Валентина не выдержала. Выдернув из розетки вилку телефона, она загромычала на кухню, чтобы чаепитием подлечить расшатанные нервы.

Но едва Валентина успела налить благородный напиток в свою любимую трёхлитровую кружку, как на лестничной площадке послышался непонятный грохот. Кусок штукатурки отвалился от потолка и прямоиком шлёпнулся в Валькин любимый сосуд.

– Что такое?! – возмутилась Валентина, которую слегка ошпарило чайными брызгами, и, прихватив припасённый для текущих ссор с соседями двухметровый лом, она выскочила на лестничную клетку.

Вылетев на площадку, Валюха остолбенела: прямо на неё, громыхая, как артиллерия, ботинками 49-го размера, двигалось непонятное существо с огромным железным ящиком на спине.

С перепугу Валентина размахнулась и со всей силы треснула существо ломом по лысой арбузообразной голове.

– Вот спасибо, – громовым голосом прокомментировало существо полученный удар. – Наконец-то кто-то догадался пот смачнуть!

– Кстати, – чуть потише продолжил гигант, – сейф, случайно, не вы заказывали?

Уронив лом на пол, Валентина отрицательно покачала головой. В ответ существо с грохотом опустило на пол полутонную стальную громадину и вдруг, неожиданно протянув Валентине лопатообразную ладонь, с улыбкой прорычало:

– Жора. А вас как зовут?

Взглянув на ковшеобразную руку гиганта, Валентина хотела было что-то ответить, но, неожиданно лишившись чувств, рухнула прямо в лапищи именуемого Жорой чудовища...

Так, совершенно неожиданно для себя, нашла своё долгожданное счастье шпалоукладчица Валька Битюгова...

ОДНОСТИШЬЯ

* * *
А кто сказал, что с женщиной легко?

* * *
Меня опять зовут. Опять Татьяной.

* * *
– Вам фото в паспорт? – Нет, мне для «Плейбоя».

* * *
Как славно я вписалась в натюрморт.

* * *
Да, это я, твоя помеха справа.

* * *
Я там, где пахнет пятюю Шанелью.

* * *
Почём сегодня место под светилом?

* * *
Придётся мне быть Вашим идеалом.

* * *
Что в сумочке моей? Вилка капусты...

* * *
Со мной давно не спорит навигатор.

* * *
Я свой IQ, пожалуй, застрахую.

* * *
Бывает, в корень зрю, но вижу фигу...

* * *
Я тут у вас побуду смыслом жизни...

* * *
А вскрытие моё вам всем покажет!

* * *
Я всё ещё прощаюсь с комсомолом...

РЕАЛИСТИЧНО

Мои мечты – о недалёком дне,
Когда смогу я смело и свободно
Признаться всем в большой любви...
ко мне –
Горячей, беззаветной, всенародной...
(Увы, но налицо пока приметы
Любви не безусловно беззаветной!)

ИЗ КНИГИ
«КРАТКОСТРОЧНЫЙ ПРОЕКТ»
ТАТЬЯНА КОРМИЛИЦЫНА



ИЗОШУТКА АЛЕКСАНДРА ГАЛАГАНОВА

О ЧТЕНИИ СТИХОВ

Читать желательно побольше
Стихов хороших и плохих.
Они приносят много пользы,
Хотя грызут, как комары.
Те с аппетитом выпивают
В тебе дурную кровь взахлёб,
А чтение открывает тайны
И правдой метит прямо в лоб.
Она случается досадной.
Совет неволью может дать,
Как всё-таки писать не надо,
А лучше вовсе не писать...

ВАЛЕРИЙ КРАВЕЦ