

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ, ФОТО АВТОРА

В ЦДК имени М.И. Калинина открылись две художественные выставки.

В фойе третьего этажа, рядом с библиотекой, свои фотоработы представил известный королёвский фотомастер Александр Попов. Тема – российский Крым. Вот что сказал Александр:

– В Крыму я был множество раз. В Симферополе жила моя тётюшка, я к ней приезжал на каникулы. Оттуда посещал разные места Крыма. А в 2019 году я решил совершить большое путешествие: от Керчи на востоке до мыса Тарханкут на западе. В пути провёл два месяца.

В Крым заехал на поезде через Крымский мост. Побывал на полуострове Казантип и в центральной части Крыма (Бахчисарай). Проехал вдоль всего южного побережья Крыма, достиг посёлка Оленевка – самой западной точки полуострова. Сюда приезжают любители понырять. Там у берега, на дне моря, находится своеобразный музей, в котором есть скульптуры известных людей: политиков (Сталин, Ленин), деятелей культуры и т.д. В это место любят спускаться аквалангисты. Там же рядом много подводных и подземных гротов. Рядом – прекрасный пляж, здесь самая чистая вода на побережье Крыма. Ещё одна достопримечательность Оленевки – маяк, помогающий судам избежать аварий и кораблекрушений. Рассказывали, что в годы Великой Отечественной войны немцы при отступлении хотели взорвать маяк, но местные парнишки сумели ножиками перерезать бикфордов шнур. И маяк сохранился!

И ещё. Около Бахчисарая в горах есть множество пещер, в которых когда-то жили люди. А за пещерными лабиринтами находится кладбище караимов, которые с давних времён селились в Крыму. Среди караимов было немало мастеров – искусных резчиков-ювелиров. Говорят, что любимый перстень Александра Сергеевича Пушкина был изготовлен именно караимами!

Все представленные фотоработы Александра Попова снабжены исчерпывающими историческими справками

ФОТОКАМЕРОЙ И КИСТЬЮ



КРЕПОСТЬ ЕНИ-КАЛЕ В КЕРЧИ



АЛЕКСАНДР ПОПОВ У СВОИХ РАБОТ



ЦАРСКИЙ ДВОРЕЦ В МАССАНДРЕ

ми и аннотациями. Таким образом, эта выставка – своеобразный историко-географический экскурс по Крыму.

А в театральной части ЦДК имени Калинина, на втором этаже, в зале «Галантика» представлена выставка картин жителя посёлка Загорянский, художника Игоря Химича.

Он родился в Москве, занимался в изостудии Центрального дома железнодорожников. Окончил художественно-графический факультет одного из вузов. В настоящее время занимается преподавательской деятельностью, пишет картины, участвует в различных выставочных проектах. Работает на грани различных



МУЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ГРИНА В ГОРОДЕ СТАРЫЙ КРЫМ

художественных стилей и направлений: реализма, абстракционизма, экспрессионизма, кубизма и так далее, представляя зрителю своё понимание формы, цвета и пространства. Его полотна во многом философичны, вызывают желание по-новому взглянуть на привычные вещи, найти новые краски в непростом мире современного бытия.

Игоря Химича и его работы на открытии выставки представляла его давний

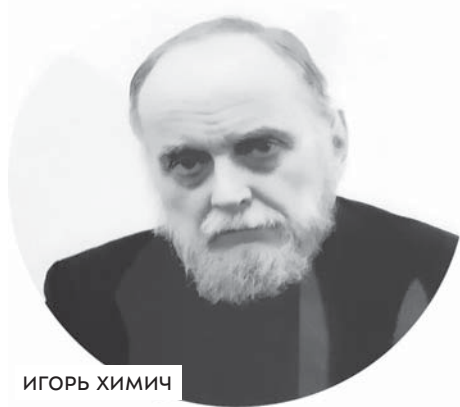
друг, художник из Королёва Ульяна Маринина:

– Игорь – это совершенно потрясающий человек-космос! Очень приятно снова быть на выставке его работ. Абстракция – это довольно сложное течение в искусстве, потому что оно может быть как пустым, так и очень насыщенным и философским. Работы Игоря притягивают к себе, и в них хочется смотреть и смотреть. Понимаешь, как важно художнику найти свою тему в жизни, своё звучание. И когда это сделано, это же здорово!

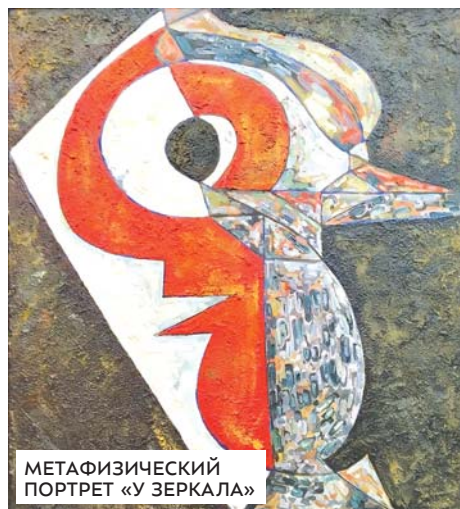
Своими эмоциями от увиденного поделилась житель Королёва Наталья Грищенко, испытатель специальной техники:

– Работы Игоря Химича на меня произвели огромное впечатление. Они очень яркие, эмоциональные, авангардные, интересны своими идеями. В них много энергии, есть темы для размышления. Возникает желание самой творить и что-то придумывать!

Обе выставки продлятся до середины апреля.



ИГОРЬ ХИМИЧ



МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ «У ЗЕРКАЛА»



«МАСКА»



«КОСМИЧЕСКОЕ ОКО»