

# ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА  
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ТАТЬЯНА ШОРЫГИНА, ФОТО АВТОРА

Моя любимая прогулка к мостику  
через речку Клязьму в Бурково.  
Мостик этот знаменит тем, что его  
изображали и местные живописцы  
и воспевали в стихах поэты.  
Есть в нём какая-то тайна...

\* \* \*

В чём же тайна старого моста?  
Скрыл к нему тропинку подорожник  
Всё-таки, наверное, неспроста  
Этот мостик рисовал художник.

Я люблю стоять на мосту и смотреть  
на текучую быструю речную воду. У бе-  
рега она кажется червонно-ржавой, а на  
глубине — загадочной.

Полинялые травы слегка колыхнутся  
на топком дне, словно их расчёсывает  
гребнем старик-водяной.

Дорога к мостику проходит мимо Бур-  
ковского Дома культуры и библиотеки.

Вот за оврагом у моста  
Библиотека. Слава Богу  
Народ находит к ней дорогу.  
Библиотека не пуста!

Эти слова поэта А. Державина удиви-  
тельно подходят к библиотеке в Бурково.

Недавно ветхое здание клуба и би-  
блиотеки снесли, и на его месте появи-  
лось современное, сверкающее стеклян-  
ными плоскостями стен, оно напомина-  
ет огромный кристалл и прекрасно впи-  
сывается в зелень окружающих его са-  
дов и палисадинов.

В 2023 году в этом здании открылись  
Дом культуры и библиотека.

Я зашла в библиотеку и была при-  
ветливо встречена сотрудницей Дарьей  
Николаевной Строковой. Собрание би-  
блиотеки составляет более 1000 томов,  
среди них классика и современность,  
проза и поэзия, фэнтези и приключе-  
ния, книги по краеведению, литерату-  
ра для детей.

Сюда, на огонёк, за общением, за  
книгами собираются читатели всех воз-  
растов из нового комплекса Театраль-  
ный парк, окрестных домов и дач. Мно-  
го молодёжи и очень много детей!

Я с радостью подарила библиотеке  
сборники своих стихов: «Возраст мыс-  
ли», «Час откровений», «Из пяти книг» и  
несколько книг для детей.

ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА  
СТРОКОВА

## ЖИВАЯ ТИШИНА БИБЛИОТЕК

Что же привлекает сюда детей и  
взрослых читателей?

Конечно, «её величество Книга!»

Многие выдающиеся умы посвятили  
свои высказывания книгам и библиотекам:

«Величайшее сокровище — хорошая би-  
блиотека».

В.Г. БЕЛИНСКИЙ

«Книги — корабли мысли, странствующие  
по волнам времени».

Ф. БЭКОН

«Чтение хороших книг — это разговор  
с самыми лучшими людьми прошедших  
времён».

Р. ДЕКАРТ

«Библиотеки — сокровищницы всех бо-  
гатств человеческого духа».

П. ЛЕЙБНИЦ

Некоторые современники полагают,  
что бумажных книг скоро не будет и их  
полностью заменят книги электронные.

Так ли это?

Спору нет, электронные книги удоб-  
ные! Им не надо места на полке, их стра-  
ницы не мнутся и не желтеют, читатель  
может подобрать подходящий размер  
шрифта.

Но согласитесь, так приятно взять в  
руки книгу, внимательно рассмотреть  
обложку, полистать страницы, ощутить  
гладкую шелковистость бумаги и непере-  
даваемый аромат типографской краски.

И вот ещё — если закончится заряд  
батарей, электронную книгу не прочи-  
таешь, а бумажная преданно остаётся с  
тобой.

Иллюстрации бумажных книг не-  
редко бывают настоящими шедеврами.  
Трудно представить произведения Лер-  
монтова без гравюр народного худож-  
ника Ф. Константинова. А детские книги  
без рисунков И. Билибина, Т. Мавриной  
и Ю. Васнецова. Эти иллюстрации — на-  
стоящее высокое искусство! И увы, элек-  
тронные книги не передают их красоту  
в полной мере.

В бурковской библиотеке проходят  
встречи с интересными людьми. Здесь  
постоянно работают мастер-классы,  
клубы по интересам, кружки.

Сотрудники проводят творческие  
игры и конкурсы для детей и взрослых.  
И всё это совершенно бесплатно! От  
«Литературной палитры» до «Самодел-  
кина» и от «Большой игры» до «Азбуки  
макраме».

А вот что рассказал мне руководи-  
тель Бурковского Дома культуры Кирилл  
Александрович Ландо:

— Мы работаем по уникальной систе-  
ме мастер-классов. Для детей проходят  
занятия по рисованию, вокалу, рукоде-  
лию и жонглированию. Взрослые могут  
присоединиться к занятию по оздоро-  
вительной гимнастике и рисованию.

Одна из особенностей ДК — его не-  
большой размер. Это позволяет добыть-  
ся максимально семейной атмосферы,  
где всегда рады каждому гостю. Зал, где  
проходят концерты и занятия, вмещает  
49 зрителей. Артисты находятся в непо-  
средственной близости от публики.

Концерты, выставки, кинопоказы,  
поэтические вечера, анимационные  
программы, шоу-программы и другие  
интересные мероприятия проходят в ДК  
каждую неделю.

Мне посчастливилось принять уча-  
стие в концерте, посвящённом Дню  
народного единства. Зал был полон.  
И мне, и моим детям концерт очень  
понравился.

Когда открываешь двери библиоте-  
ки, то погружаешься в мир особенной  
живой чуткой тишины. Она наполнена  
тихими шагами, шелестом переворачи-  
ваемых страниц и приглушёнными го-  
лосами.

В старину такую тишину называли  
«благоевонной»!

Но иногда она прерывается безза-  
ботным щебетом голосов юных читате-  
лей, пришедших за новыми книгами, за  
творчеством, за дружбой!

### БИБЛИОТЕКЕ

Я наслаждаюсь тишиной особенной,  
библиотечной.

Здесь книги добрые со мной,  
Я слышу шёпот их о вечном.

Борьбу идей, игру страстей  
Хранит столетия бумага,  
Знакомый круг родных людей —  
Болконский, Бовари, Живаго...

Библиотекари скользят  
Бесшумные, как будто тени.  
Здесь всё — служенье, всё — обряд,  
Ведь Книга любит поклоненье!

\* \* \*

Есть свойства настоящих книг  
Знать безошибочно тот миг,  
Когда в ней чувствуя нужду,  
Я встречи с этой книгой жду.

Тогда из запylённой груды  
Возникнет книга, словно чудо,  
Отыщется на книжной полке,  
Как в стог упавшая иголка

Или любимого рука  
Её пришлёт издалека,  
А может быть,  
Судьбы рука...

### ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Любимых книг не более десятка...  
Они со мной давно играют в прятки,  
Как в старом доме, в них таится дверца,  
И ключик к ней напрасно ищет сердце.

Едва последняя закроется страница,  
Мне хочется к началу возвратиться.  
Исчезла молодость, пришла на смену зрелость,  
Ко многому я в жизни притерпелась.

И на страницах старой доброй книги  
Я не ищу запутанной интриги,  
Её спросить хочу я об ином —  
Об истинном, насущном и земном.

Т.А. ШОРЫГИНА